

ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Авиационный учебный центр «Зодиак»

**ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Электронный сборник материалов
II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(р. п. Монино, 16 декабря 2023 г.)*

Составители: О. Ю. Антонов, Е. В. Антонова

УДК 373/377(063)
ББК 74.2/4я431
О-23

Рецензент:

Ефременко Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент
(Государственный университет просвещения)

Образование, наука и технологии: современное состояние и перспективы развития : электронный сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (р. п. Монино, 16 декабря 2023 г.) / сост. О. Ю. Антонов, Е. В. Антонова ; Авт. некоммерческая орг. дополнит. проф. образования «Авиационный учебный центр «Зодиак». — Казань : Бук, 2024. — 36 с. — Текст : электронный.

ISBN 978-5-907839-23-6.

В сборнике представлены статьи, в которых участники конференции рассматривают актуальные вопросы теории и практики отечественного образования: воспитания, обучения и развития обучающихся в системе общего и профессионального образования; дополнительного образования детей.

Данный сборник будет интересен студентам, аспирантам, педагогам и специалистам, осуществляющим образовательную деятельность на всех уровнях российского образования, а также широкому кругу читателей, заинтересованных в изучении актуальных вопросов и определении основных направлений развития образования, в том числе дополнительного образования детей.

УДК 373/377(063)
ББК 74.2/4я431

СОДЕРЖАНИЕ

Антонов О.Ю., Антонова Е.В. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ О БЕСПИЛОТНЫХ ВОЗДУШНЫХ СУДАХ И ИХ ПРИМЕНЕНИИ	4
Куланина И.Н. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА.....	10
Милева Е.К. О ТВОРЧЕСТВЕ И ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	17
Филатова О.П. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ.....	23
Хлызова И.В. ИДЕАЛ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	31

УДК 37.036.5

АНТОНОВ Олег Юрьевич

к.и.н.

директор

antonov_ou@bk.ru

АНТОНОВА Елена Витальевна

заместитель директора

antonova_ev@bk.ru

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Авиационный учебный центр «Зодиак» (АУЦ ЗОДИАК), Монино, г. о. Щелково, Московская область, РФ

**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ:
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ О БЕСПИЛОТНЫХ
ВОЗДУШНЫХ СУДАХ И ИХ ПРИМЕНЕНИИ**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с формированием у обучающихся общеобразовательных организаций представлений о беспилотных воздушных судах, об использовании беспилотных воздушных судов в гражданских и военных целях.

Ключевые слова: беспилотные воздушные суда, предметная область «Основы безопасности и защиты Родины», формирование представлений о беспилотных воздушных судах.

В соответствии с конституцией нашей страны, защита Отечества — долг и обязанность каждого гражданина [1]. С 1 сентября 2024 года вступает в силу приказ Министерства просвещения РФ, согласно которому в общеобразовательных организациях вводится новая предметная область — «Основы безопасности и защиты Родины» [2].

Предполагается, что изучение нового предмета позволит обучающимся не только сформировать установку на здоровый образ жизни и представления о роли России в современном мире и т. д., но и позволит им приобрести знания и умения в области начальной военной подготовки, в применении беспилотных воздушных судов для гражданских и военных целей, в том числе в условиях современного боя.

Актуальность вопроса обусловлена стремительным развитием авиационных гражданских и военно-промышленных сфер, их научно-техническим обеспечением, все большим использованием беспилотных воздушных судов в воздушном пространстве РФ, усилением роли системы образования в воспитании человека и гражданина РФ и, как следствие, изменением федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования.

Формирование представлений связано с созданием мысленных образов о чем-либо или ком-либо, что позволяет человеку воспринимать и понимать мир вокруг себя, адаптироваться к новым условиям и быстро принимать решения в различных ситуациях. Представления формируются в процессе деятельности человека. И формирование различных представлений зависит от возраста человека, его социального опыта и даже профессии. Благодаря пониманию формирования представлений как процесса возможно целенаправленное влияние на него — например, в системе общеобразовательной школы — содержанием образования.

В результате образовательной деятельности в сознании обучающихся создается определенная картина мира, которая позволяет им успешно адаптироваться в современном социуме, закладывать основы для своего дальнейшего развития. Известно, что особое значение в формировании личности человека, его представлений об окружающем мире имеет дошкольный и школьный возраст.

В период обучения в общеобразовательных организациях у обучающихся в соответствии с последними изменениями в федеральных государственных обра-

зовательных стандартах должны быть сформированы представления: о воздушном пространстве и его использовании во всем мире и в нашей стране; о законодательстве, регулирующем использование воздушного пространства в нашей стране; о классификации беспилотных воздушных судов; о предназначении беспилотных воздушных судов; о разрешенных местах запуска беспилотных воздушных судов; об ответственности за использование беспилотных воздушных судов; о применении беспилотных воздушных судов в условиях современного боя; о системе учета беспилотных воздушных судов; об особенностях функционирования беспилотных воздушных судов и о признаках, по которым возможно их выявление в воздушном пространстве, и др.

Покорение воздушного пространства — пятого океана планеты — следует отнести к одному из самых впечатляющих достижений человечества. В воздушном пространстве проносятся птицы, порхают бабочки, стрекозы, пчелы и другие насекомые. Ветер переносит в воздухе пыльцу и семена растений. В воздушном пространстве летают различные летательные аппараты, перевозят пассажиров и грузы, выполняя различные задачи.

В воздушном пространстве мы можем наблюдать такое явление, как мурмурация, при котором птицы собираются в большие стаи и передвигаются как одно живое существо. Стая то распадается на части, то сливается воедино, при этом птицы летят довольно быстро (до 50 км/ч), не сталкиваются и не сбиваются с курса. Ученые пришли к выводу, что таким образом они защищаются от хищников, например от ястребов. Как и многие стайные существа, птицы в своей защите опираются на численное превосходство и вероятность того, что отдельная птица станет добычей хищника, значительно снижается.

Наблюдение за птицами, в частности за скворцами, позволило создать технологию LOCUST (англ. — саранча), основанную на управлении роящихся беспилотных летательных аппаратов, которые могут в условиях современного боя блокировать связь противника и истощать ресурсы его противовоздушной обороны.

В последние годы отмечается частое использование беспилотных воздушных судов нарушителями воздушного пространства различных стран и в военных целях. По функциональному назначению беспилотные воздушные суда, используемые в военных целях, подразделяют на следующие: наблюдательные (используются при корректировке огня на поле боя); разведывательные; ударные (для ударов по наземным целям посредством ракетного вооружения); разведывательно-ударные; бомбардировочные; истребительные (для уничтожения воздушных целей); радиотрансляционные; беспилотные воздушные суда-мишени; беспилотные воздушные суда-перехватчики; транспортные; беспилотные воздушные суда — имитаторы цели; многоцелевые беспилотные воздушные суда и др.

В гражданских целях беспилотные воздушные суда используются: для мониторинга; с целью проведения публичных мероприятий развлекательного характера, рекламы; доставки грузов; ретрансляции сигналов; с целью управления поведением живых объектов (отпугивания, обездвиживания, например при транспортировке и т. д.); в сельском и лесном хозяйствах; в энергетическом комплексе (для облета и осмотра линии электропередач); в газовой отрасли и т. д.

Полеты некоторых беспилотных воздушных судов, например с машущим крылом, основаны на копировании движений, создаваемых в полете летающими живыми объектами — птицами, стрекозами, насекомыми и т. п. Во всем мире в настоящее время проводятся исследования, позволяющие создавать летательные аппараты-орнитоптеры, основанные на имитации движений птиц; летательные аппараты-этнооптеры, основанные на имитации движений летающих насекомых.

Следует отметить, что первым теоретиком машущего полета стал наш соотечественник Н. Е. Жуковский, который, изучая полеты птиц, разработал аэродинамические теории. Его работой, связанной с происхождением подъемной силы, стала «К теории летания», обнародованная в 1890 году. В

следующем году ученый опубликовал статью «О парении птиц», в которой подробно рассмотрел основы динамики полета птиц и воздушных судов.

В августе 2023 года Общероссийский народный фронт представил первое в России мобильное приложение «РАДАР.НФ», с помощью которого можно сообщить о беспилотных воздушных судах, взрывах, ракетах, неопознанных подозрительных объектах и деятельности диверсионно-разведывательных групп [3]. Все сообщения незамедлительно передаются для обработки ответственным сотрудникам ведомственных органов и государственной власти. Помощь граждан в обнаружении беспилотных воздушных судов с целью дальнейшего противодействия им в настоящее время очень важна.

В заключение следует отметить, что изучение новой предметной области «Основы безопасности и защиты Родины», на наш взгляд, позволит обучающимся общеобразовательных организаций приобрести необходимые знания и умения в области начальной военной подготовки, в применении беспилотных воздушных судов для гражданских и военных целей, в том числе в условиях современного боя, а также сформировать установки на здоровый образ жизни, выработать навыки при действиях в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Список использованных источников:

1. Конституция Российской Федерации. — Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/9004937?ysclid=ls1phjnn4s453447602> (дата обращения: 11.01.2024).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования» — Текст: электронный // Электронный фонд правовых и норматив-

но-технических документов : [сайт]. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/1304814324?ysclid=lslploc8t7382584070> (дата обращения: 11.01.2024).

3. Мобильное приложение «РАДАР.НФ». — Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. — URL: <https://onf.ru/radar> (дата обращения: 11.01.2024).

УДК 37.036.5

КУЛАНИНА Ирина Николаевна

к.п.н., доцент, член-корр. МАНПО

заведующий кафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста

kulanina@list.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), Москва, РФ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания студентов педагогического вуза, обосновывается необходимость реализации духовно-нравственного воспитания в процессе различных форм работы со студентами.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственное воспитание студентов, духовно-нравственные ценности, духовно-нравственная личность.*

Проблема духовно-нравственного воспитания студентов — приоритетное направление образовательной политики Российской Федерации. Это отражено в государственных документах: Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Стратегии государственной национальной политики

Российской Федерации на период до 2025 года, Основях государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Отмечается, что образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

В широком плане духовно-нравственное воспитание — интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства.

В Московском педагогическом государственном университете в 2019 году утверждена Концепция духовно-нравственного воспитания студентов. Область применения концепции — университетская среда, в которой происходит планирование и реализация системы воспитательной деятельности с целью формирования духовно-нравственной культуры студентов на основе российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Концепция является методологической и ценностно-нормативной основой взаимодействия участников отношений в сфере духовно-нравственного воспитания в университете, взаимодействия университета с другими организациями, социальными институтами и субъектами воспитания, совершенствования содержания образования, разработки и реализации профильных образовательных программ, внеучебной работы со студентами, планирования и проведения в университете мероприятий воспитательной культурно-просветительской, научно-образовательной направленности.

Духовно-нравственное воспитание — целенаправленный процесс развития ценностно-смысловой сферы и нравственного совершенствования личности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, российского общества, а также научно обоснованной системы знаний о мире, обществе и человеке [1].

Под духовно-нравственным воспитанием в вузе понимают комплекс взаимосвязанных и согласованных по целям, задачам, месту, времени, привлекае-

мым ресурсам мероприятий по созданию в нем необходимых информационных, социально-правовых, психолого-педагогических, бытовых, культурно-досуговых условий для осуществления и совершенствования образовательного процесса, осуществляемых всеми его субъектами с целью удовлетворения соответствующих потребностей личности, общества и государства.

Решение задач духовно-нравственного воспитания студентов в МПГУ предполагает вовлеченность в этот процесс не только самих студентов, но и преподавателей, административно-управленческого персонала. Духовно-нравственное воспитание является не отдельным элементом педагогического действия, а неотъемлемым звеном единого образовательного процесса в университете, необходимой составляющей педагогической деятельности и студенческой жизни.

Основные направления духовно-нравственного воспитания студентов в МПГУ:

— воспитание личности, уважающей и разделяющей российские традиционные духовные ценности, содействие формированию российской культурной идентичности, а среди иностранных студентов — интереса и уважения к историко-культурному наследию России;

— развитие социальной и гражданской ответственности, правового сознания, воспитание гражданственности;

— воспитание профессиональной и интеллектуальной культуры, ответственного отношения к труду;

— воспитание эстетической и экологической культуры, культуры здорового образа жизни.

Одна из основных задач высшего образования состоит в подготовке не только профессионала, будущего педагога, но и богатой духовно-нравственной личности, патриота и гражданина своей страны, способного к самореализации, самообразованию, самообучению. Именно в вузе закладываются основы тех качеств специалиста, с которыми он вступит в новую для него сферу педагогической деятельности.

Духовно-нравственное воспитание является составной частью образовательного процесса и одним из видов деятельности, которым занимается профессорско-преподавательский состав высшего учебного заведения.

Различные аспекты духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи раскрыты в трудах В. И. Андреевой, О. А. Бахчиевой, В. А. Беляевой, Е. В. Бондаревской, В. Г. Бочаровой, Х. Ю. Боташевой, А. Л. Горбачева, Т. П. Грибоедовой, Н. Ф. Губановой, Н. А. Коваль, А. Г. Козловой, Т. С. Комаровой, В. В. Кузнецова, А. А. Мелконян, С. В. Пашкова, Т. И. Петраковой, В. М. Пустовалова, В. В. Сериковой, С. В. Сорошевой, Н. П. Шитяковой, Н. Е. Щурковой и других ученых.

Исследования ученых и педагогический опыт показывают, что духовно-нравственное воспитание имеет большое значение в социальном и духовном развитии личности человека, формировании мировоззрения, национального самосознания. Особо отмечается, что духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром. В соответствии с этими положениями необходимо решать первостепенные задачи духовно-нравственного воспитания студентов в образовательной среде педагогического вуза:

— духовно-нравственное воспитание студентов педагогического вуза понимать как объект целенаправленного внимания профессорско-преподавательского, а также студенческого самоуправления;

— духовно-нравственное воспитание студентов, будущих педагогов осуществлять на основе субъектно-ориентированного подхода, формируя их как представителей высоконравственной интеллигенции и носителей российского духовно-нравственного потенциала педагога;

— фасилитировать (сопровождать) процесс формирования и самоформирования у студентов нравственного и духовного отношения к миру, людям, науке, педагогической профессии, духовности, служению Отечеству;

— работать со студентом в «зоне его ближайшего развития духовно-нравственного потенциала», формируя адекватное восприятие и осмысление

таких понятий, как честь, совесть, достоинство, Родина, образ мира, культура, милосердие и др.;

— интегрировать учебно-профессиональную, внеучебную, воспитательную, научно-исследовательскую деятельность студентов в единое пространство духовно-нравственного воспитания и саморазвития студентов.

Духовно-нравственное воспитание должно быть включено в весь процесс передачи содержания образования, различные методы обучения и формы учебной работы в вузе.

В значительной степени духовно-нравственное воспитание осуществляется во время учебного процесса через содержательные и процессуальные характеристики преподаваемых дисциплин (социально-гуманитарного модуля, психолого-педагогического модуля, модуля воспитательной деятельности, модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности, модуля дополнительного образования и т. д.), педагогической практики. Воспитательный потенциал дисциплин (единая совокупность мировоззренческих, аксиологических, духовных, а также соответствующих им организационно-деятельностных ресурсов аудиторной и внеаудиторной работы) с позиции их значимости для формирования духовно-нравственной культуры у студентов достаточно велик.

Поэтому, во-первых, необходимо усиление государственно-патриотической направленности в преподавании этих дисциплин; совершенствование технологий формирования духовно-нравственных, патриотических и гражданских качеств студентов педагогического вуза.

Во-вторых, большую роль в осуществлении воспитательного процесса играет личность самого преподавателя, его профессионализм как педагога и ученого, высокие нравственные качества, умение выражать свое личное отношение к излагаемым им фактам и событиям, проявлять убежденность, симпатию и искренность в оценке этих событий и др. Личность преподавателя является для студентов воспитательным элементом. Если будущий специалист в процессе профессиональной подготовки вступает в контакт с эрудированным, высокоин-

теллектуальным, культурным преподавателем, создающим нравственный образец, он получает мощный стимул для своего дальнейшего развития.

Следующее направление духовно-нравственного воспитания студентов — внеучебные мероприятия: организация волонтерской и благотворительной деятельности, проектно-исследовательской деятельности, работы студенческих клубов, конкурсов, культурно-массовых мероприятий (концертов, праздников, празднование календарных дат), муниципальных и региональных акций, движений, флешмобов, взаимодействие с общественными организациями (учреждениями культуры: библиотеки, дворцы культуры, музеи, театры; учреждениями дополнительного образования; отделами молодежи и др.) участие в семинарах, конференциях по вопросам духовно-нравственного воспитания и др.

Внеучебные мероприятия должны быть направлены на формирование у студентов любви и уважения к своему вузу, своей Родине, чувства причастности к ее истории, судьбе, гордости за историческое прошлое, а также готовности и способности к социально ответственной деятельности. Следовательно, особое место в разработке концептуальных основ воспитательной системы принадлежит определению основных направлений духовно-нравственного воспитания.

Воспитательная работа в студенческом коллективе должна проводиться не только фронтально, в отношении всех студентов, но и в индивидуальном формате.

Духовно-нравственное воспитание студентов (будущих педагогов) — ключевой фактор успешного развития страны в настоящем и будущем, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его морально-нравственных норм и духовных ценностей, политической и экономической стабильности.

Список использованных источников:

1. Концепция духовно-нравственного воспитания студентов Московского педагогического государственного университета, 23.09.2019.

2. Дивногорцева С. Ю. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2019.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект /А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования — М. : Просвещение, 2009.

УДК373/ 37.036.5

МИЛЕВА Елена Константиновна

к.п.н., доцент

доцент

elena-rivina@yandex.ru

Частная арт-студия, Асеновград, Болгария — Москва, РФ

О ТВОРЧЕСТВЕ И ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Аннотация. В статье представлены некоторые аспекты значения обучения изобразительному творчеству для становления творческой личности.

Ключевые слова: творчество; изобразительное искусство; методика обучения изобразительному искусству.

«Конец истории» предполагает определение целей и задач нового витка развития, поэтому в мире активно обсуждается целеполагание в различных областях жизни и сферах деятельности — политике, экономике, культуре, необходимо оно и в образовании. Ситуация кризиса, как бы мы его ни называли — фазовый, системный, глобальный, — требует возврата к идее воспитания человека-творца. В принципе, если вы зашли в тупик, то более рационально вернуться в точку начала движения, чем пытаться пробивать головой стену. Тему формирования компетентного потребителя я полагаю закрытой, поскольку в условиях кризиса это напрочь лишено актуальности, да и существовала она лишь в рамках «малой карты», т. е. ограниченного восприятия [1, рис.1.17, рис.1.18, с.85].

В проблематику творчества я неожиданно для себя погрузилась в 2018 году, готовя статью и презентацию для конференции АСОУ, где намеревалась показать достижения моих дошколят-студийцев. Однако натолкнулась на несо-

ответствие или даже противоречие между теорией детского творчества и результатами практической деятельности ребят, — так появилась статья «Детское конструирование из бумаги и картона в контексте изменения парадигмы творчества» и в 2020 году ее продолжение — «Творчество в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста: вызовы времени и необходимость перемен» (тоже для конференции АСОУ) [3,4]. Ключевой момент: обнаружилось искаженное понимание творчества, когда имеется в виду, что новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, однако творчество в основе своей диалектично и парадоксально. Относительно новизны позволю себе лишь небольшой комментарий, которого нет в вышеуказанных статьях. Требование инноваций и новизны во всем проистекало из-за того, что при капитализме инновационные технологии были включены в прибавочную стоимость, на что указывает М. Л. Хазин [5]. И конечно, известное воздействие имел невероятно бурный технический прогресс в конце XIX и в первой половине XX века. Но и с капитализмом, и с техническим прогрессом в настоящее время есть проблемы, если не сказать катастрофа. Даже IT-технологии: все придумано самое позднее в конце 1950-х: принципы управления базами данных, транзисторы, все принципы разработки программирования [2]. А творчество — это прежде всего созидание. Новизна вписана в творческий процесс, но она не является базовым показателем.

Вернемся к целеполаганию. Большинство детей, которые приходят в мою студию, а это ученики от первого до 11 класса, талантливы и мечтают о карьере художника, архитектора, дизайнера. Некоторые из них всерьез задумываются о профессии учителя изобразительного искусства. Вот тут-то и возникает множество вопросов: а смогут ли они найти применение своим способностям, умениям, смогут ли воплотить свои мечты и реализовать планы? Будет ли кого учить, чему и зачем? Нужно ли изобразительное искусство? Зачем нужно обучать ИЗО? Деятельность непростая, требуется самоотдача, много труда, знаний, умений, годы учебы, а нужно ли все это?

Медийно-информационный фон также весьма противоречив. С одной стороны, появляются прекрасные художественные материалы, традиционные стали даже более качественными, чем раньше, много новых, предоставляющих огромный спектр возможностей для творчества. Условия для художественного творчества такие, о которых раньше можно было только мечтать. Кроме того, интернет-пространство пестрит рекламой обучающих курсов. Следует отметить, что видеоролики, в которых рисуют, дети смотрят, и это стимулирует интерес к изобразительной деятельности. Есть в этом и негатив, потому что у детей, научившихся сомнительным приемам во время просмотра клипа, умения формируются неправильно, а переучивать становится весьма проблематично.

С другой стороны, начиная с 1990-х постоянно продвигается тезис о том, что художники не нужны, поскольку есть компьютерные технологии. А тут подросли и искусственный интеллект с нейросетями, которые «рисуют» лучше любого академика живописи. Рисуют — в кавычках, поскольку это информационно-коммуникационная технология. Впечатление такое, что более ненужной профессии, чем художник, не существует.

Занятия изобразительным искусством — это чистое творчество, т. е., когда мы обучаем рисованию, лепке, конструированию, ребенок получает универсальный опыт творческой деятельности. Он создает свои миры. Изобразительное искусство не отражает действительность — оно ее создает. Творчество начинается с целеполагания, для дошкольного возраста это замысел — намерение что-либо изобразить. Для чего необходимо иметь определенные представления о предметах, объектах или явлениях, личный жизненный опыт, технические умения и навыки. Это не просто решение задачи, планирование действий, способность представить возможный результат — это самостоятельная постановка задачи, а также индивидуальный поиск уникального решения. Более двух столетий тому назад Дени Дидро предположил, что страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерстве... Я бы даже предположила, что высокий уровень изобразительного искусства и наличие методики преподава-

ния может влиять опосредованно на общественное мнение просто за счет нестандартного способа мышления членов такого общества.

В процессе реализации замысла могут возникнуть трудности, появиться ошибки. Ребенок может попросить новый лист бумаги. Обычно новый рисунок получается хуже предыдущего, возвращаемся к первому, если он не был скомкан и выброшен, переделываем, поправляем, учим не бояться ошибок, формируем представление о том, что все можно поправить, если подумать и понять как. В процессе исправлений также действует правило: нельзя стирать все неправильное изображение до тех пор, пока не выстроено новое.

Изобразительная деятельность развивает прежде всего не мелкую моторику, опосредуя мышление, а мышление непосредственно — анализ (из каких частей состоит предмет), синтез (как и в какой последовательности его изобразить). Логика тоже тут присутствует, не говоря уже о том, что постоянно нужно считать, делить на части, ориентироваться в пространстве и на плоскости листа, различать цвета и иметь представление о геометрических формах и телах. В процессе рисования мы изображаем трехмерный мир на двумерной плоскости, в дошкольном детстве при помощи элементов визуальной перспективы, далее, с 3–4-го класса, постепенно осваиваем линейную перспективу. К сожалению, бытует широко растиражированное заблуждение о том, что техника и технологии противопоставлены искусству и никак с ним не связаны. Но противоречия нет и быть не может. Так, например, линейная перспектива обязана своим появлением камере обскура, также хорошо известна формула А. Н. Туполева: «Хорошо летают только красивые самолеты». В изобразительном искусстве всегда использовались технические новинки как инструменты, вспомогательные материалы. Так, знаменитый пейзажист И. И. Шишкин (1832–1898) пользовался фотоаппаратом в процессе своей творческой деятельности. И нейросети пригодятся творческим и талантливым людям.

В своей практике иногда использую видеозаписи приемов рисования, складывания из бумаги, что, во-первых, позволяет показать различные варианты изображения, стимулируя творчество, во-вторых, помогает объяснить

технику, в-третьих, видео повторяется, т. е. дети могут посмотреть еще раз то, что не было понято или было пропущено. Происходит трансформация наглядных материалов для занятий изобразительным искусством. По поводу методического обеспечения можно и пометчать. Представьте себе голограмму эрмитажных залов, церкви Покрова на Нерли, мастер-класс академика живописи на уроках в школе; в детском саду — музея В. М. Васнецова. Ну в Москве-то мы можем и на экскурсию сходить, а не в Москве? В приобщении к изобразительному искусству тоже много проблем. Небольшой пример: наберите в поисковике «Мона Лиза», и увидите примеры вандализма и продукцию горе-редакторов шедевров мирового искусства из «Пинтереста». Пользоваться можно только официальными музейными сайтами и официальными сайтами художников, скачивать репродукции только с них.

Я бы все-таки спрогнозировала развитие изобразительного искусства и методики его преподавания в современных условиях. Произведение искусства создается не для себя, оно предназначено «людям и миру» и должно быть востребованным. Интерес к изобразительному искусству есть. Произведения искусства стали доступными: качественные и профессиональные работы продаются по невысоким ценам, но все равно не в состоянии конкурировать с рынком репродукций, картин по номерам и так называемых интерьерных аляповатых поделок с обилием потали. Нет культуры, моды, если хотите, на то, чтобы в доме были картины — пейзажи, портреты, натюрморты, сюжетные композиции, скульптуры и т. д., которые интересно рассматривать, отражающие личность их обладателя, эстетически ценные.

В заключении остановлюсь на некоторых направлениях в развитии обучения изобразительному искусству:

- 1) продвижение идеи о необходимости изобразительного искусства в качестве обязательного общеобразовательного учебного предмета как основы формирования творческой личности;

2) развитие художественной практики и методики преподавания изобразительного искусства с активным использованием современных технических и технологических возможностей;

3) расширение эстетических потребностей в обществе;

4) развитие рынка произведений современных художников — возможно, также на основе IT-технологий.

Список использованных источников:

1. Боно, Эдвард де. Серьезное творческое мышление. — М. : Попурри, 2005. — 356 с.

2. Жизнь в фазовом кризисе: к какому будущему нас ведут технологии / подкаст «Каптерка цифровизатора». https://www.youtube.com/watch?v=rk2cvQqbV_4

3. Милева Е. К. Детское конструирование из бумаги и картона в контексте изменения парадигмы творчества. — с. 514–526 // Конференциум АСОУ : сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Вып. 3. Часть 3. — Москва : АСОУ, 2018. — 748 с. // http://new.asou-mo.ru/images/01/03/18/Конференциум_3_2018_часть_3.pdf

4. Милева Е. К. Творчество в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста: вызовы времени и необходимость перемен. — с. 235–243. // Конференциум АСОУ [Электронный ресурс]: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Вып. 4 / сост. Е. А. Руднев. — Электрон. дан. (7,93 Мб). — Москва : АСОУ, 2020. — 1 электрон. опт. диск. — ISBN 978-5-91543-312-9.

5. Хазин М. Л. Воспоминания о будущем. Идеи современной экономики. — М. : Рипол Классик — 2019. — 464 с.

УДК 372.47

ФИЛАТОВА Ольга Петровна

к.п.н., доцент

доцент

filatovaop@yandex.ru

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения» (Государственный университет просвещения), Москва, РФ

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. В статье говорится о необходимости дифференциации, отраженной в стандарте последнего поколения, о дидактических условиях дифференцированного подхода при обучении младших школьников решению задач по математике.

Ключевые слова: дифференцированный подход в обучении, дидактические условия дифференцированного подхода при обучении младших школьников решению задач по математике.

В связи с тем, что появилось новое требование к ООП НОО — вариативность содержания, стало актуальным ориентация на различные потребности учеников и предложение им различных вариантов программ в рамках одного уровня образования. Соответственно, необходимым и актуальным становится принцип индивидуализации и дифференциации в обучении.

Необходимо создать условия для того, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные особенности, стал подлинным субъектом учения, желающим и умеющим учиться. Такой подход делает возможным полноценную реализацию развивающей и воспитывающей функций обучения, то есть обеспечивает его гуманизацию.

Проблемой дифференцированного обучения математике занимались такие авторы, как И. А. Аввакумова, В. А. Гусева, В. А. Далингер, Г. В. Дорофее-

ва, Р. А. Миндюк, Р. А. Утеева, В. В. Фирсов и др. В области педагогики и психологии — Н. А. Менчинская, З. И. Калмыкова, Л. В. Занков, Л. И. Божович и многие другие.

Можно отметить, что каждый учитель в своей работе использует элементы дифференцированного подхода, но школьная практика показывает, что эта работа часто основывается только на интуиции и педагогическом опыте. Недостаточно разработаны методические приемы дифференциации. Наблюдается противоречие между запросами общества, отображенные в стандарте, и недостаточной разработанностью методических материалов для реализации этого запроса у учеников начальной школы по математике.

О необходимости дифференциации заговорили в большей мере тогда, когда появилась классно-урочная форма обучения. В настоящее время кроме этой проблемы со счетов не сходит личностно-ориентированный и деятельностный подходы в образовании, необходимость развивающего обучения, а не просто передачи ЗУН.

Ученые на сегодняшний день хорошо проработали вопросы критериев, уровней, видов и классификаций дифференциации. Для учителя такая градация приводит к непониманию, когда применять соответствующую дифференциацию, в какой последовательности, с какой периодичностью, с помощью каких технологий и т. д. Ему проще вообще этим не заниматься или заниматься эпизодически, по мере необходимости и как-то по-своему, на интуитивном уровне. Поэтому мы предположили, что если при обучении задачам в классно-урочной системе обучения младших школьников математике учителями будут использоваться приемы решения задач таким образом, что с их помощью заданы и определенная степени трудности и сложности, и возможность оказания помощи, и уровень творчества, и объем учебного материала, и сопроводительная визуализация процесса решения задач, а во внеклассной работе будут использоваться листы с долгосрочными заданиями, созданными по определенной структуре, то такой процесс обеспечит полноценную реализацию развивающей и

воспитывающей функции обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Рассмотрим, как можно использовать дифференцированный подход в обучении младших школьников решению задач.

Говоря о начальном курсе математики, мы подразумеваем арифметические задачи, которые формулируются в виде текста и отображают количественные отношения между реальными объектами.

Средствами организации деятельности по обучению решению текстовых задач являются методические приемы сравнения, преобразования, выбора и конструирования. Эти приемы (см. таблицу 1) можно использовать как средства дифференциации при обучении младших школьников решению задач, с помощью которых можно задать разный уровень сложности, оказывать помощь, способствовать творческому развитию школьника, развивать все мыслительные процессы.

Таблица 1

приемы выбора	приемы сравнения	приемы преобразования	приемы конструирования
1. Выбор схемы. 2. Выбор вопросов. 3. Выбор выражений. 4. Выбор условия к данному вопросу. 5. Выбор данных, которыми можно дополнить условие задачи, чтобы ответить на ее вопрос. 6. Выбор ответа к данной задаче. 7. Изменение текста задачи в соответствии с данным решением. 8. Постановка вопроса, соответствующего данной схеме. 9. Объяснение выражений, составленных по данному условию. 10. Выбор решения задачи.	1. Сравнение схем. 2. Сравнение вопросов. 3. Сравнение выражений. 4. Сравнение условий к данному вопросу. 5. Сравнение текстов задач. 6. Сравнение решений задачи.	1. Приём преобразования вопроса. 2. Приём преобразования отношений в соответствии с математической записью. 3. Преобразование решённой задачи. 4. Преобразование схемы в соответствии с изменениями условия задачи.	1. Поиск и выделение необходимой информации. 2. Составление вопроса задачи. 3. Дополнение условия задачи. 4. Составление схемы к задаче.

Продвинутым ученикам можно предложить решить задачу алгебраическим способом или усложнить требование к задаче. Для учащихся среднего уровня можно применить какой-то один из приемов, который бы натолкнул их на осознание того, как ее решать. Это может быть, например, прием сравнения двух текстов задач — одной, которую уже решали (она является составной частью решения более сложной задачи), с более сложной, которую надо решить. И им тогда не составит труда понять, с чего надо начинать решение. Или предложить другой прием: например, дорисовать схему в соответствии с данными в условии задачи, которая служит подсказкой своего рода, и т. д. Для учащихся низкого уровня обученности и обучаемости можно использовать пару приемов, которые будут способствовать осознанию текста задачи и пониманию того, как ее решать. Но самое главное, что должно применяться параллельно со всеми этими приемами, — это визуализация, которой обязательно должно сопровождаться решение по возможности каждой задачи. Визуализация выступает как промежуточное звено между материалом и результатом обучения как своего рода эпистемологический механизм, позволяющий «уплотнить» процесс познания, прояснить детали и тем самым оптимизировать его. Визуализация обеспечивает синтез знаний, который позволяет косвенно и наглядно представлять изучаемые явления в областях, где прямое визуальное восприятие затруднено или невозможно. Визуальная модель является результатом определенных этапов формирования знаний, в том числе теоретических, которые могут быть выражены в наглядной форме, выявить недостатки и противоречия, углубить изучение [1]. Покажем это на примере.

Читаем и анализируем.

1. Ящерица пробежала от норы по парку до водоема 45 м, а потом в противоположном направлении — 95 м. На каком расстоянии от норы находится ящерица?

Для высокого уровня:

2. Начерти схему к задаче.
3. реши задачу алгебраическим способом.

Для среднего уровня:

2. Обозначь на схеме известные и искомые величины.



3. Запиши решение задачи.

Для низкого уровня:

2. Обозначь на схеме известные и искомые величины.



3. На сколько больше ящерица пробежала в обратном направлении, чем от норы до водоема?

4. Запиши решение задачи:

Другой пример.

Для высокого уровня:

1. Прочитай задачу.

Тане 9 лет. Бабушка старше Тани в 7 раз. Сколько лет маме, если она моложе бабушки на 36 лет?

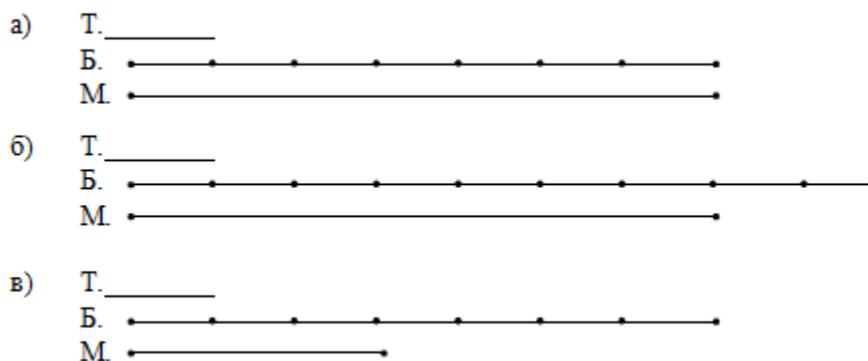
2. Начерти схему к задаче и реши ее.

Для среднего уровня:

1. Прочитай задачу.

Тане 9 лет. Бабушка старше Тани в 7 раз. Сколько лет маме, если она моложе бабушки на 36 лет?

2. Выбери схему, которая соответствует условию этой задачи, и реши ее:

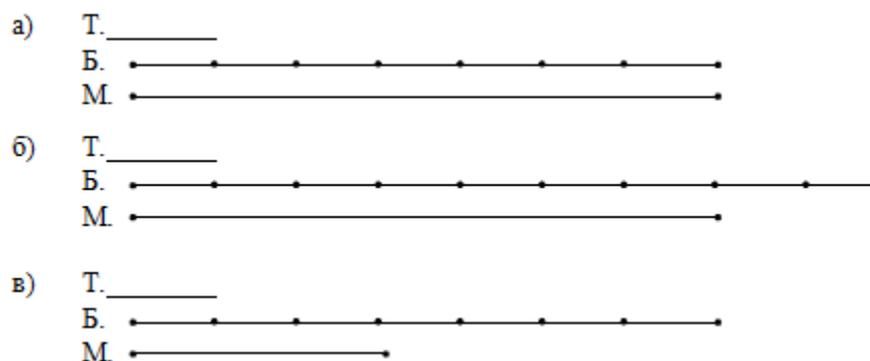


Для низкого уровня:

1. Прочитай задачу.

Тане 9 лет. Бабушка старше Тани в 7 раз. Сколько лет маме, если она моложе бабушки на 36 лет?

2. Выбери схему, которая соответствует условию этой задачи:



3. Используя правильную схему, объясни разные способы решения данной задачи:

Способ 1
 $9 \cdot 3 = 27$ (л.)

Способ 2
1) $9 \cdot 7 = 63$ (г.)
2) $63 - 36 = 27$ (л.)

Методика использования листов с долгосрочными заданиями нами рассматривается как средство дифференциации для внеурочной самостоятельной деятельности при усвоении нового материала и устранения пробелов знаний, так и для развития математических способностей младших школьников при решении математических задач. Такой вид организации учебной деятельности для большинства младших школьников с учетом дифференциации наиболее комфортен и успешен. Лист представляет собой систему заданий, разбитых на два блока в соответствии с двумя видами деятельности: репродуктивный и творческий. В каждом блоке подбираются задания на развитие памяти, воображения, внимания, логического и пространственного мышления. Во втором блоке задачи имеют практико-ориентированную направленность (подбираются или разрабатываются жизненные проблемные задачи). Такой лист можно предлагать и на уроке или вместо домашнего задания в виде задания «с отложенным сроком» выполнения. Сроки устанавливает либо учитель (2–4 дня), либо ученик (что наиболее продуктивно). Задания выполняются детьми прямо на этих листах, переписывать их не надо. В ходе эксперимента такие листы были разработаны по темам: «Задачи на движение», «Задачи по геометрическому материалу».

Таким образом, в ходе эксперимента нами был сделан вывод, что задания с помощью приемов решения задач определенной степени трудности и сложности, возможности оказания помощи, уровня творчества, объема учебного материала, сопроводительной визуализации процесса решения задач (а во внеклассной работе — использования листов с долгосрочными заданиями) способствуют развитию личностных особенностей, индивидуальности учащихся, повышают интерес к предмету, повышают успеваемость, то есть

обеспечивается полноценная реализация развивающей и воспитывающей функции обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Список использованных источников:

1. Филатова О. П. Формирование методической компетентности педагога в области визуализации учебно-методического материала. Инновационная деятельность в образовательном пространстве: школа — колледж — вуз : коллективная монография / Е. Н. Балибардина, Е. В. Белицкая [и др.]. — М. : Планета, 2015. — 272 с. — С. 146–159.

УДК37.017.4

ХЛЫЗОВА Ирина Валерьевна

к.п.н, доцент

доцент

hlizova_iv@mail.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), Москва, РФ

ИДЕАЛ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

***Аннотация.** Статья посвящена изучению понятий «идеал воспитания человека» и «идеалосообразность воспитания человека» в истории отечественной педагогики. Речь идет об идеале воспитания человека, включающего традиционные российские ценности, такие как патриотизм и гражданственность, а также о процессе воспитания личности, направленного на достижение этого идеала.*

***Ключевые слова:** идеал человека; воспитание; ценности воспитания; история воспитания; идеалосообразность воспитания человека; воспитание гражданина; воспитание патриота.*

Прошлое и настоящее тесно взаимосвязаны между собой и определяют будущее человечества. Это касается также процесса воспитания человека. В русле истории отечественной педагогики данная статья посвящена изучению понятия идеалосообразности воспитания человека как совокупности идеала воспитания человека и процесса воспитания, направленного на достижение этого идеала. С точки зрения С. М. Вишняковой, идеал — это «живые и действенные высокие представления и цели педагогической деятельности, приобретающие большую практическую силу», это конкретный образ — «носитель обще-

человеческих норм морали, высоких духовных ценностей, стремящийся к творческому самоутверждению и самовыражению, созиданию материального и духовного блага, заботящийся об экологической целостности природы, культурной, нравственной чистоте, непрерывно обогащающий себя знанием духовных богатств, умениями и навыками самосовершенствования» [1].

Считаем, что идея поиска идеала воспитания в истории имеет все предпосылки на появление и безусловное развитие, так как идеал воспитания — это выработанное веками представление о совершенном человеке.

Устранение духовного производства из жизни общеобразовательной и профессиональной школы, «бездуховность» и разрушение «границ» человеческого духовного образа-идеала, формирование у подрастающего поколения цинизма по отношению ко всей системе высших ценностей, развитие детской и подростковой преступности — все это определяет актуальность поиска идеала человека в историческом русле отечественной педагогики.

Именно исторический опыт способен оказать значительную помощь в развитии современной педагогической теории и практики воспитания, в поиске идеала воспитания человека.

Учитывая, что идеалы направлены в будущее, так как это проекция стремлений, ценностных ориентаций, проекция будущего, которая создается мыслями прошлого и настоящего, наша задача — предложить стратегические ориентиры идеалосообразного воспитания молодежи, которые имеют особую значимость в настоящее время неопределенностей, деформаций, поиска новых смыслов и ценностей. В связи с чем на первый план выходит детальное изучение такой педагогической категории, как «идеалосообразность воспитания», что служит решению конкретных задач педагогического процесса: постановки цели воспитания (кого и для чего воспитывать); выбора способов воспитания (положительные примеры как идеалы); стимулирования самовоспитания и са-

мосовершенствования на протяжении всей жизни человека; регулирования поведения и деятельности.

Несмотря на обилие исторических работ в области педагогики, отражающих взгляды отдельных педагогов, их идеи и концепции, до сих пор недостаточно осмыслен и проанализирован опыт решения важнейших вопросов педагогической теории и практики, отражающий такие ключевые понятия, как «идеалосообразность воспитания человека», «идеал воспитания», «ценности воспитания», так как это не застывшие во времени и пространстве категории. Они имеют свойство не только сменяться в иерархии, — меняется и их содержательное наполнение.

В последние годы возрос интерес педагогической общественности к проблеме воспитания человека — гражданина и патриота. Объективной потребностью сегодня являются гуманистический характер образования, приоритет традиционных российских ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, а также воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Определение исторических условий развития аксиологических детерминант идеала воспитания человека в советский период — одна из задач истории педагогики.

Решение этой задачи не только характеризует социальный уровень данной проблемы, но и его педагогическую значимость. Эвристическая ценность поиска аксиологических детерминант идеала воспитания человека состоит в том, что необходимо осуществить интеграцию различных подходов, которые создали бы теоретическую базу для исследования проблем, сосредоточенных на воспитании на основе идеалов человека: аксиологическом, системном, гуманистическом, антропологическом.

Эвристическая ценность поиска аксиологических детерминант идеала воспитания человека также определяет стратегию и тактику школьного и университетского образования, что позволяет определить вектор направленности педагогического взаимодействия на основе ценностей.

С этих позиций к числу наиболее значимых аспектов, на наш взгляд, относится выбор понятия «идеалосообразность воспитания человека». Понятие ввел П. Ф. Каптерев в 1885 г. [2].

С нашей точки зрения, идеалосообразность воспитания человека — это понятие, которое включает в себя, с одной стороны, идеал воспитания человека, с другой стороны — процесс воспитания, направленный на достижение этого идеала [8]. В такой трактовке оно является новым для педагогической науки. Считаем правомерным говорить об идеалосообразности воспитания, понимая сообразность как «соответствие», «гармоничность» с чем-либо, то есть идеалы, соответствующие именно воспитанию: эмпирически обоснованные, теоретически корректные и аксиологически выверенные идеальные образы, которые могут служить основой выдвижения адекватных целей, определения способа и характера построения образовательного процесса. Думаем, что в рамках приоритетов государства в настоящее время, когда акцентируется внимание на гражданском воспитании молодежи, основанном на ценностных человеческих ориентирах [3, 4, 5, 6, 7], идеал воспитания человека, включающий такие традиционные российские ценности, как патриотизм, гражданственность, будет ориентировать процесс воспитания личности на воспитание человека-патриота, человека-гражданина.

Список использованных источников:

1. Вишнякова С. М. Профессиональное образование : Словарь : Ключевые понятия, актуал. лексика / С. М. Вишнякова ; М-во общ.и проф. образования РФ. Упр. сред. проф. образования, Науч.-метод. центр сред. проф. образования. — Москва : Новь. — 1999. — 535с. ISBN5-89714-013-8.

2. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А. М. Арсеньева. — М.: Педагогика.— 1982. — 704 с.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 10.02.2018).

4. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Президент России. М., 2014. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения: 14.09.2022).

5. Указ Президента РФ от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ (дата обращения: 11.11.2022)

6. Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202105260041> (дата обращения: 18.11.2021).

7. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Российская газета. Федеральный выпуск № 174 (8228) [Электронный ресурс] URL: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html> (дата обращения: 12.05.2021).

8. Хлызова И. В. Концепция развития идеалосообразности воспитания человека /И. В. Хлызова // Педагогика. — 2022. — № 12. Том 86. — С.79–86. ISSN 0869-561X

Электронное научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Составители Антонов Олег Юрьевич, Антонова Елена Витальевна

Корректор Э.Ч. Травина
Выпускающий редактор Е.И. Осянина
Подготовка оригинал-макета: П. Я. Бурьянов

Подписано к использованию 22.02.2024. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 2,09. Заказ 1931.

Издательство «Бук». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.



БУК

ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.bukbook.ru

ISBN 978-5-907839-23-6



9 785907 839236