

ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Авиационный учебный центр «Зодиак»

ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Электронный сборник материалов
I Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(пгт Монино, 17 декабря 2022 г.)*

Составители: О. Ю. Антонов, Е. В. Антонова

УДК 373/377(063)
ББК 74.2/4я431
О-23

Составители:

Антонов Олег Юрьевич, кандидат исторических наук, директор
Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования
«Авиационный учебный центр «Зодиак»
Антонова Елена Витальевна, заместитель директора
Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования
«Авиационный учебный центр «Зодиак»

Рецензент:

Куланина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой,
член-корреспондент МАНПО, заведующий кафедрой эстетического воспитания детей
дошкольного возраста (Московский педагогический государственный университет)

Образование, наука и технологии: современное состояние и перспективы развития :
О-23 электронный сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием (пгт Моноино, 17 декабря 2022 г.) / сост. О. Ю. Антонов, Е. В. Ан-
тонова ; Авт. некоммерческая орг. доп. проф. образования «Авиационный учебный центр
«Зодиак». — Казань : Бук, 2023. — 36 с. — Текст : электронный.

ISBN 978-5-907665-35-4.

В сборнике представлены статьи, в которых участники конференции рассматривают актуальные вопросы теории и практики отечественного образования: воспитания, обучения и развития обучающихся в системе общего и профессионального образования; дополнительного профессионального образования педагогических работников; дополнительного образования детей.

Данный сборник будет интересен студентам, аспирантам, педагогам и специалистам, осуществляющим образовательную деятельность на всех уровнях российского образования, а также широкому кругу читателей, заинтересованных в изучении актуальных вопросов и определении основных направлений развития образования, в том числе дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей.

УДК 373/377(063)
ББК 74.2/4я431

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Антонов О. Ю., Антонова Е. В.</i> ТЕХНИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО.....	4
<i>Гуськова С. К.</i> КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МЕНЕДЖЕРА ОБРАЗОВАНИЯ.....	9
<i>Жукова Г. Е., Суворова В. Н.</i> ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	13
<i>Козилова Л. В.</i> СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОГЕНЕЗА.....	17
<i>Крылова М. Д.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	20
<i>Назаренко-Матвеева Т. М.</i> МАТРИЦА ЦЕННОСТЕЙ (МОДЕЛЬ НАЗАРЕНКО- МАТВЕЕВОЙ Т. М.) КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	24
<i>Сковородкина И. З.</i> ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	28

УДК 37.036.5

АНТОНОВ Олег Юрьевич

к. и. н., директор
antonov_ou@bk.ru

АНТОНОВА Елена Витальевна

заместитель директора
antonova_ev@bk.ru

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Авиационный учебный центр «Зодиак», Монино, МО

ТЕХНИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с необходимостью в современных социокультурных условиях формировать у обучающихся общеобразовательных организаций в процессе учебной (урочной и внеурочной) и внеучебной деятельности технико-эстетическое сознание для проявления у них потребности в технико-эстетическом развитии.*

***Ключевые слова:** деятельность; потребности; техническая направленность деятельности; эстетические потребности; технико-эстетическое воспитание; технико-эстетическое сознание; технико-эстетическое развитие; технико-эстетические способности.*

Большое значение в жизни человека имеет его деятельность. Сознательно взаимодействуя с окружающей действительностью, человек в процессе своей деятельности, как субъект этого взаимодействия, целенаправленно воздействует на объект взаимодействия — окружающую действительность, достигая в этом процессе своей цели и удовлетворяя какие-либо свои потребности.

В иерархической модели потребностей человека, изложенной известным американским психологом А. Маслоу, наивысшие три уровня (потребности в познании, эстетические потребности и потребности в самоактуализации) ученые объединяют в единую группу потребностей — потребности в самовыражении, удовлетворение которых способствует творческому, духовному развитию человека, его личностному росту.

Предрасположенность к появлению эстетических потребностей у человека обусловлена генетически, но в процессе онтогенеза они проявляются в различной степени выраженности. Степень выраженности эстетической потребности зависит от эстетического сознания человека, элементами которого являются эстетическое восприятие, эстетическое чувство, эстетическое суждение.

Процесс восприятия — важный познавательный процесс, позволяющий ребенку выстроить единую картину мира, отражая и соединяя между собой разрозненные свойства и части исследуемых явлений в единый целостный образ. Восприятие как психический процесс отражения предметов и явлений во всей совокупности их свойств и признаков невозможно без непосредственного воздействия этих объектов на основные органы чувств ребенка: глаза (зрение), уши (слух), язык (вкус), нос (обоняние), кожу (осязание) и вестибулярный аппарат (чувство равновесия и положения в пространстве). В начальной школе восприятие является ведущей психической функцией и занимает центральное место в развитии познавательной сферы ребенка, его мышления.

Появление эстетических потребностей у человека неразрывно связано с социокультурными условиями, в которых живет и развивается человек, с направленностью его деятельности, со способностью воспринимать и оценивать мир вокруг себя, с эмоциональной реакцией на объект или явление, со способностью к глубоким чувствам и переживаниям.

Отечественный ученый А. Н. Леонтьев рассматривает способности человека к исторически сложившимся формам общественной деятельности с точки зрения его новообразований, формирующихся в его индивидуальном развитии. В этой связи становится совершенно очевидной необходимость развития у детей с раннего возраста способностей, в том числе наблюдать, замечать новое, фиксировать его в своем сознании и в определенных условиях в процессе своей деятельности находить возможность это новое совершенствовать, изменять, преобразовать.

Отвечая основным вызовам последних лет и требованиям технологического информационного общества перед образовательными организациями, стоит задача в кратчайшие сроки обновить содержание всех уровней образования, совершенствовать методы обучения, воспитания и развития обучающихся [5].

Так, с сентября 2021 года в общеобразовательных школах функционируют предпринимательские классы, в которых дети изучают основы финансовой и предпринимательской грамотности, скретч-программирования, учатся создавать бизнес-проекты. С целью обеспечения преемственности в получении медицинского образования и популяризации профессии среди молодежи в общеобразовательных школах созданы предпрофильные (8–9) и профильные (10–11) классы.

В текущем году в интересах предприятий авиационной отрасли на территории нашей страны в общеобразовательных школах открылись инженерные (5–11) классы авиастроительного профиля [3]. Предполагается, что это будет способствовать повышению интереса детей к авиастроительной деятельности, позволит обеспечить углубленную их подготовку по базовым дисциплинам естественнонаучного профиля и дополнительным образовательным программам технической направленности, а также создаст условия для профориентации обучающихся с целью их последующего поступления в профильные инженерные вузы и по завершении обучения — трудоустройству в организации авиастроительного профиля, в том числе в организации оборонно-промышленного комплекса Российской Федерации.

Все эти инициативы направлены на развитие и укрепление государства, успешную социализацию детей в современных социокультурных условиях, их личностное становление и профессиональное самоопределение.

Известный авиаконструктор А. Н. Туполев считал, что летать могут только красивые самолеты. И это очевидно: правильная геометрия крыла, соразмерность и строго выдержанные пропорции, определенная форма фюзеляжа и т. д. — все влияет на взлетно-посадочные характеристики самолета. При конструировании самолетов необходимо опираться на определенные закономерности, существующие в окружающей человека среде, законы развития природы, принципы, условия, характеристики и т. д. Очень важно при этом находить творческое решение конструкторских проблем, направленное на гармонизацию функционирования продукта деятельности человека с окружающей средой, с возможностью преобразования и совершенствования их взаимодействия.

В словаре по эстетике (Беляева А. А., 1989) техническая эстетика (термин введен в 1954 году П. Тучны) рассматривается как раздел эстетики, наука, изучающая закономерности формирования гармоничной предметной среды жизни и деятельности человека методами и средствами дизайнера с целью наиболее полного удовлетворения материальных и духовных потребностей человека [2, с. 351]. Наука изучает социокультурные, технические, технологические, эргономические, эргатические и эстетические проблемы формирования гармоничной предметной среды, окружающей человека. Техническая эстетика не может развиваться вне органичной связи с эстетикой, по мере своего развития в условиях информационного технологического общества техническая эстетика как наука оказывает всевозрастающее влияние на эстетическую науку, способствует обогащению ее проблематики, иногда стимулирует пересмотр некоторых понятий, укрепляет ее междисциплинарные связи, расширяет и углубляет связи с практикой.

В системе начальной школы эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) воспитание ребенка — важнейшее направление его развития. Эстетическое — исходная категория эстетики как науки, давшая ей имя и определяющая специфику ее предмета во всех его про-

явлениях: эстетическое чувство, эстетическое отношение, эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетический идеал, эстетическая ценность, эстетическая деятельность и т. п.

В системе начального образования эстетическое направление развития обучающихся прослеживается на всех этапах их образовательной деятельности. Так, на уроках по предмету «Технология» в процессе творческой деятельности ребенок создает свой уникальный, отличный от других продукт — изделие, во время изготовления которого он демонстрирует свои предпочтения в выборе цвета, формы, размера, сюжета и т. д., что удовлетворяет его потребность в самовыражении.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО (2021) в достижении предметных результатов предмета «Технология» особое внимание уделяется решению следующих задач [4]:

- сформированности у детей общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- сформированности первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- овладению технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретению опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных задач и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- сформированности умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

В процессе технологического образования младшие школьники расширяют свои представления о конструкции изделия, рассматривая ее не только с точки зрения конструкта, но и с точки зрения тектоничности — зрительного качества, обусловленного мерой выражения, соотношения величин, тесно связанного с художественно-образным восприятием объекта.

Особое внимание обучающихся при выполнении на уроках заданий «по образцу» или творческих заданий, направленных на развитие художественного и эстетического вкуса, следует уделять овладению ими ощущением:

- размера как степени развития, величины, масштаба какого-нибудь явления;
- формы как упорядоченности содержания и внутренних связей;
- цвета как способности цветораспознавания и гармоничного сочетания цветов.

При этом важное место в процессе изготовления изделий занимают вопросы доконструирования и переконструирования какого-либо изделия с целью его доработки, исправления неточностей и ошибок, совершенствования.

Как было отмечено выше, появление эстетических потребностей у человека неразрывно связано с его способностью воспринимать и оценивать мир вокруг себя, в том числе и рукотворный. При оценивании выполненных ребенком работ и работ, выполненных другими детьми, важно акцентировать его внимание на том, каково его общее впечатление от результата выполненной работы (нравится или нет); удачно ли подобраны материалы, их цветосочетание, фактура; насколько прочна и удобна конструкция изделия; точно ли изготовлены отдельные детали; аккуратно ли выполнена сборка изделия; интересно ли оформлено изделие; каковы конструкторские и технологические проблемы и как они были решены (удачно или неудачно) [1].

В последние десятилетия мы все чаще уделяем внимание, в том числе и в системе общеобразовательной школы, дизайну. Обращаясь к толкованию слова, отметим, что дизайн (от англ. *design* — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности.

Иными словами, процесс изготовления человеком изделия, имеющего эстетические свойства, а также результат деятельности человека — само изделие. При таком понимании процесс развития самого человека в деятельности, удовлетворение в этом процессе каких-либо своих потребностей, в том числе единой группы потребностей (потребности в познании, эстетиче-

ские потребности и потребности в самоактуализации) — потребностей в самовыражении, удовлетворение которых способствует творческому, духовному развитию человека, его личностному росту, формирование и развитие эстетического сознания человека (элементы эстетического сознания: эстетическое восприятие, эстетическое чувство, эстетическое суждение), остается как бы за скобками.

Нам показалось интересным, что в электронной библиотеке диссертаций система поиска при наборе словосочетаний «техничко-эстетическое (— ая)» и «техническая эстетика» выдает несколько диссертаций, защищенных в конце прошлого столетия. Авторы научных работ (Н. В. Носикова, 1984; Е. Н. Лазарев, 1984; С. В. Харитонов, 1999 и др.) рассматривают специфику и систему понятий технической эстетики как науки, процесс овладения человеком специальными знаниями с целью использования их в своей деятельности, проявление творчества в технико-эстетической деятельности человека, связывая эту деятельность с развитием самого человека, в том числе технико-эстетическим. Введенный нами запрос также показал, что в научной среде обосновываются понятия «техничко-эстетические виды спорта» (Т. И. Эпп, 2016), «техничко-физическая подготовка гимнасток» (С. А. Жигарева, 2017) и др.

Не можем не отметить, что в научной среде и педагогической практике уже давно закрепились понятие «художественно-эстетическое воспитание», под которым понимается направление воспитательной работы с обучающимися, суть которого заключается в организации разнообразной эстетической, художественной деятельности, направленной на овладение эстетическими знаниями, формирование эстетических потребностей, взглядов и убеждений, способности полноценно воспринимать прекрасное в искусстве и жизни, приобщение к художественному творчеству, развитие способностей и умений в том или ином виде искусства.

Исходя из понимания, что эстетическое воспитание — это целенаправленное формирование в человеке эстетического сознания, отношения к окружающей действительности, а технико-эстетическое воспитание — это целенаправленное формирование в человеке технико-эстетического сознания и отношения к окружающей действительности, направленных на понимание физических и технологических процессов, овладение техническими знаниями для решения технических задач, относящихся к материальному объекту, продукту или процессу (способу) осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств, считаем целесообразным использовать в образовательной среде общеобразовательной школы понятия «техничко-эстетическое воспитание обучающихся», «формирование технико-эстетического сознания у обучающихся», «техничко-эстетическое развитие обучающихся», «формирование и развитие технико-эстетических способностей у обучающихся».

По нашему мнению, введение данных понятий актуализирует научную проблему, способствует формированию у обучающихся общеобразовательных школ технико-эстетического вкуса, понимания перспективных задач развития науки и техники, наделяет обучающихся опытом творческой технической проектной деятельности, развивает способность оценивать эту деятельность, соотносить с идеалом, создавать новые технико-эстетические ценности.

Все эти обстоятельства позволяют нам сделать вывод, что в системе общеобразовательной школы необходимо осуществлять системную педагогическую деятельность по воспитанию у обучающихся личностных качеств, формированию в процессе их творческой деятельности технической направленности технико-эстетического сознания и развития у них технико-эстетических способностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антонова Е. В. Оценка деятельности обучающихся в современной начальной школе / Е. В. Антонова, О. Ю. Антонов. — Текст: непосредственный // Проблемы управления качеством образования : сборник избранных статей Международной научно-методической конференции — Москва, 2020. — С. 10–13.

2. Беляева А.А. Эстетика : словарь / Под общ. ред. А.А. Беляева и др. — Москва : Политиздат, 1989. — 447 с. — Текст: непосредственный.
3. В российских школах появятся инженерные классы судо- и авиастроительных профилей — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://edu.gov.ru/press/5128/v-rossiyskih-shkolah-royavyatsya-inzhenernye-klassy-sudo-i-aviastroitelnyh-profiley/?ysclid=lc2y8l057l378829922> (дата обращения 25.12.2022).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» — Текст: электронный // [сайт]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=57&rangeSize=1> (дата обращения 25.12.2022).
5. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» — Текст: электронный // КонсультантПлюс: [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_297432/ (дата обращения 25.12.2022).

УДК 378

ГУСКОВА Светлана Константиновна

К. п. н., доцент

доцент

sguskova@mail.ru

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Московский университет имени С. Ю. Витте», Москва

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МЕНЕДЖЕРА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** В статье раскрываются вопросы коммуникативной компетентности менеджера образования, механизмы эффективной коммуникации, принципы взаимодействия с членами коллектива, а также способы развития коммуникативной культуры руководителя.*

***Ключевые слова:** коммуникации; коммуникативная культура; переговоры; менеджер образования; коммуникативная компетентность.*

Руководитель школы, вуза — менеджер образования, который возглавляет педагогический коллектив, осуществляет управленческую деятельность в образовательном пространстве. Такая активность невозможна без различного рода коммуникаций — как внешних, так и внутренних. Вся деятельность такого рода — это не что иное, как поток коммуникационных актов. От того, насколько развита у руководителя педагогического коллектива способность к управленческой коммуникации, зависят:

- диагностика творческого потенциала преподавателей и реализация дифференцированных программ их развития;
- стимулирование и поддержка творческих усилий педагогов в образовательном процессе;
- становление коммуникативного пространства взаимодействия субъектов демократического управления;
- создание ситуаций личностного и профессионального саморазвития педагогов;
- морально-психологический климат в организации, эффективность выполнения работниками поручений и их удовлетворенность своим трудом;
- взаимоотношения с другими заинтересованными лицами, а также учреждениями.

Коммуникативная компетентность менеджера образования — это залог эффективного управления коллективом, сотрудниками, преподавателями, это условие слаженной работы команды, которая зависит от четкого соблюдения условий, влияющих на качественное выполнение всеми участниками своих функций. Речевая компетенция в разнообразных коммуникативных ситуациях, общая языковая культура — показатель профессиональной состоятельности руководителя, которая очень важна при создании команды единомышленников.

Команда — это группа людей, которые вместе двигаются к общей цели, распределяют между собой задачи и ответственность за конечный результат. Надо понимать, что результат создания команды — это ощущение поддержки и безопасности каждого участника, вовлеченность в работу, четкое распределение функций, определение зоны ответственности каждому и, как обязательное условие, это система поощрений и внутреннего развития. А самое главное для членов педагогического коллектива — работа, приносящая удовлетворение и удовольствие. Всеми этими аспектами занимается менеджер образования, который выстраивает свою управленческую работу так, чтобы ничего не упустить для гармоничной работы коллектива. Коммуникативная компетентность играет ключевую роль: умение договориться, выслушать, внушить, убедить, по-

влиять, владеть способами воздействия и взаимодействия. Ведь руководитель — это ядро команды, он, являясь мотиватором для других, должен обладать открытым мышлением и развивать его у подчиненных.

Если руководитель набирает команду или же встраивается в существующий коллектив, то для достижения поставленных командных целей ему необходимо овладеть искусством создания из группы сотрудников команду. Сильная команда состоит из сильных «игроков», то есть важно поддерживать инициативу, делегировать полномочия, давать возможность проявиться каждому. Хорошо, когда у членов педагогической команды устанавливаются общие взгляды, единая цель, мобильность и кросс-функциональность. Мобильность персонала характеризуется его способностью быстро приспосабливаться к непостоянным условиям среды, к изменению трудовых функций, содержанию работы. Большинство российских компаний и предприятий сегодня сохраняют строгую иерархическую структуру. Специалисты в каждом из подразделений объединены одной общей задачей, а над ними стоит руководитель подразделения. Руководители встречаются друг с другом на совещаниях, где отчитываются перед вышестоящими руководителями. Кросс-функциональная команда — это команда, выходящая за пределы подобной структуры, в ней собраны сотрудники из разных функциональных подразделений для решения конкретной задачи: разработка нового продукта или услуги, стратегии, решение возникшей проблемы, анализ перспектив развития проекта и т. д.

При построении и управлении командой, коллективом важно совместно разработать некий кодекс команды на основе ценности определенных правил. Сам же менеджер образования должен быть образцом для подражания с верой в то, что все требования возможно соблюдать.

Но самое главное — это общаться с членами команды. Коммуникативная культура управленца основывается на искусстве ведения переговоров, и от того, какой будет результат, зависит слаженное функционирование коллектива.

При общении с подчиненными или во время переговоров необходимо соблюдать ряд важных и необходимых приемов. А именно:

— *Что-то узнать о собеседнике.* Готовясь к беседе надо понимать, с кем будет идти взаимодействие (характер и особенности человека, привычки, увлечения, достижения и многое другое). В этом случае можно в разговоре найти общие точки соприкосновения и вывести переговоры на более доверительный или экспертный уровень.

— *Уметь слушать.* Ошибку делают многие менеджеры, когда не дают оппоненту договорить, торопят его, пытаются сами ответить за человека, не дают выразить мысль и т. п. Известно, что даже если вы будете только больше слушать, чем говорить, то уже можете прослыть талантливым собеседником в глазах благодарного оппонента.

— *Не торопиться отвечать* — возможно, собеседник переформулирует неудобный вопрос, при этом можно уловить в мысли собеседника гораздо больший смысл.

— *Держать паузу.* Пауза дает возможность не попасться на удочку манипулятору. Также после того, как оппонент закончил свой рассказ, пару минут стоит просто помолчать: такая пауза позволит лучше осмыслить услышанное, отделить эмоции от истинного предмета беседы. Говорящему человеку такой перерыв позволит немного передохнуть, вспомнить что-то важное и проговорить это.

— *Задавать вопросы.* Лучше что-то уточнить, если непонятно, чем неверно ответить. Также процесс задавания вопросов покажет заинтересованность коммуникатора реципиентом.

— *Использовать прием активного слушания.* Ощущая собственную значимость и неподдельный интерес к разговору, собеседник становится более открытым. Это способствует плодотворной взаимовыгодной коммуникации, зарождению доверия, крепких взаимоотношений. Такие результаты ценны в любой сфере жизни, а в частности — при сотрудничестве с коллегами. К технике активного слушания относится интерпретация (высказывание предположений о целях и причинах позиции собеседника, начинающееся с фразы «Я предполагаю, что вы хотели высказать»

ным достичь...», что позволяет продемонстрировать искреннюю заинтересованность мнением другого человека) и перефразирование (краткое повторение сказанного при посредстве фразы «Если я правильно понял, вы имели в виду...», что позволяет проявить заинтересованность и выяснить нюансы). При этом можно использовать такие приемы, как зрительный контакт и подстройка под собеседника («зеркалить» собеседника).

— *Эмпатия.* Люди, умеющие чувствовать состояние других, способны быстрее установить положительный контакт.

— *Говорить с человеком, как со знакомым.* «Ничто человеческое нам не чуждо» — исходя из этого принципа, руководитель может выстраивать доверительную коммуникацию, сразу расположив оппонента к себе.

— *Добиться согласия собеседника.* В разговоре это проявляется задаванием закрытых вопросов с последующим очевидным положительным ответом. Таким образом можно сделать собеседника своим адептом.

При управлении коллективом в целях налаживания коммуникаций менеджеру образования полезно заниматься нетворкингом, так как чем сильнее присутствие в профессиональном сообществе, тем больше пользы можно из этого извлечь. Любой новый контакт обладает потенциалом для взаимовыгодного сотрудничества. Благодаря коммуникативной компетентности руководителя нетворкинг дает постоянный доступ к необходимым экспертам: они могут оперативно ответить на вопрос или посоветовать, к кому обратиться за помощью. Ключевой принцип правильного нетворкинга — рассказывать о себе и узнавать о других. Любой человек занимается нетворкингом в течение жизни: знакомится, общается, вступает в сообщества. Важно научиться извлекать пользу из этих процессов. Нужно не только заводить новые контакты, но и постоянно оставаться в поле зрения. Нетворкинг осуществляется там, где есть образовательные программы и профессиональные соревнования, где участники объединяются в группы. Многие практико-ориентированные мероприятия построены вокруг командной работы: курсы, тренинги, интенсивы и марафоны часто включают блоки, в которых решаются задачи совместно. Здесь можно познакомиться с интересными людьми, коллегами, показать свои навыки в деле и посмотреть, на что способны другие. Хорошая база для поиска деловых знакомств — коворкинги: в таких местах люди погружены в работу, и можно предложить помощь, задать вопрос или поделиться мнением. При этом единоразовое плодотворное взаимодействие легко перерастет в дальнейшее сотрудничество.

Отраслевые выставки, форумы и конференции дают возможность обменяться опытом, поделиться своей практикой и достижениями. Здесь менеджер сразу сориентируется, кто может оказаться полезен и кого он заинтересует сам. Также будут работать на развитие связей социальные сети, а специальные приложения (например, Random Coffee) помогают найти близких по интересам людей.

Занимаясь нетворкингом, важно научиться производить хорошее первое впечатление: продумать, как интересно себя представить парой предложений. Можно приготовить визитки, из которых сразу понятно, где и кем человек работает и как с ним связаться. Можно добавить QR-код, чтобы сделать их удобнее: при сканировании он покажет профили человека в социальных сетях.

Лучше появляться на мероприятии еще до начала события и задерживаться после его окончания — будет возможность встретить больше людей, не занятых беседами. Ведь цель — не просто максимально расширить список контактов, а найти полезных людей для сотрудничества. При этом важно улыбаться, не переходить резко на «ты» и не перебивать собеседника, проявлять искреннюю заинтересованность, не отвлекаться на смартфон или посторонние вещи, а стараться выслушивать новых знакомых до конца.

Менеджеру, укрепляя связи, целесообразно напоминать о себе после встречи. Например, поделиться информацией из какого-то исследования или публикации, а на следующий день отправить ссылку на них и таким образом завязать последующий диалог. Или сделать общее фото

и после скинуть его в мессенджере. Можно делиться полезными ссылками, сервисами, новыми контактами, если они могут пригодиться людям. Можно даже привозить им сувениры из путешествий, поздравлять с праздниками, рассказывать о значимых событиях жизни.

Итак, коммуникация — это процесс двустороннего обмена информацией, ведущий к взаимному пониманию. Коммуникативная компетентность менеджера образования — это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми — сотрудниками, коллегами. К навыкам общения руководителя школы или вуза можно отнести способность: к эффективному взаимодействию; обеспечить себе поддержку; умение анализировать разные точки зрения; контролировать стрессы и кризисные ситуации, предотвращать конфликты; слушать и слышать собеседника; выступать публично. Коммуникативная компетентность руководителя отражается в стилях и методах управления и влияет на эффективную работу команды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ашырбекова А. С. Коммуникативная компетентность педагога-менеджера как залог успешности его деятельности // Современные наукоемкие технологии. — 2018. — № 11–2. — С. 259–264 — URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37314> (дата обращения: 05.01.2023).
2. Гоулстон М. Я слышу вас насквозь. Эффективная техника переговоров / Гоулстон Марк ; пер. с англ. Михаила Фербера. — 5-е изд. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2004. — 272 с.
3. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно, где угодно. — М. : Альпина Паблшер. — 2018. — 223 с.
4. Обушак С. И. Коммуникативная компетентность как составляющая профессионального образования менеджера: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Обушак С. И. ; Государственное научное учреждение «Институт образования взрослых Российской Академии образования». — Санкт-Петербург, 2006. — 153 с.
5. Рызов И. Кремлевская школа переговоров — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://avidreaders.ru/read-book/kremlevskaya-shkola-peregovorov.html?p=4> (дата обращения: 05.01.2023).
6. Чалдини Р. Психология убеждения. 50 доказанных способов быть убедительным — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://www.rulit.me/books/psihologiya-ubezhdeniya-50-dokazannyh-sposobov-byt-ubeditelnym-read-564189-1.html> (дата обращения: 05.01.2023).
7. Эдвардс В. Наука общения. Как читать эмоции, понимать намерения и находить общий язык с людьми — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://www.rulit.me/books/nauka-obshcheniya-kak-chitat-emocii-ponimat-namereniya-i-nahodit-obshchij-yazyk-s-lyudmi-read-568863-1.html> (дата обращения: 05.01.2023).

УДК 373

ЖУКОВА Галина Евгеньевна

к. п. н., доцент
4efalu67@mail.ru

СУВОРОВА Виктория Николаевна

аспирант
gilt@mail.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Москва

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами творческого проекта, раскрываются его возможности. В качестве примера приводится серия творческих проектов, состоящая из блоков, содержание которых соответствует принятой классификации.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста; художественно-эстетическое развитие; творческий проект.*

Формирование творческой личности — одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть создателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая его мерилом человеческих ценностей.

Изменение содержания, усложнение функций современной дошкольной образовательной организации (ДОО) и условий развития вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно-педагогической деятельности. Именно поэтому многие ДОО уделяют большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников. Оно (художественно-эстетическое развитие) рассматривается как важнейшее средство формирования отношения к действительности, как средство нравственного и умственного воспитания, формирования всесторонне развитой личности [6].

Его дополняет принцип субъект-субъектного построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования [1, 2, 3, 4, 6]. А развитие творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром представляет собой одну из задач, обязательных к решению в рамках реализации стандарта [1, 4, 6]. Художественно-эстетическое развитие как одно из направлений предоставляет большие возможности для реализации задач творческого развития личности дошкольника. Стандартом предусмотрены, помимо развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия, понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), формирование элементарных представлений о видах искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру и реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, словотворческой, музыкальной и др.) [2, 6].

Большое внимание в педагогической науке и практике уделяется художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. На особую его значимость указывали известные педагоги — Н.А. Ветлугина, А.Н. Зими́на, Е.А. Флери́на, Т.С. Комарова, Г.П. Новикова, М.Б. Зацепина, А.В. Антонова, О.П. Радынова, Т.Н. Доронова, И.А. Лыкова, И.Н. Куланина, Н.Ф. Губанова и другие.

Художественно-эстетическая деятельность играет в жизни ребенка огромную роль, определяя его когнитивное (развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика) и некогнитивное развитие.

Традиционно во всем комплексе развивающих видов деятельности, занятий, игр художественное воспитание занимает особое место. В настоящее время, когда за основу берется технологическое развитие, художественно-эстетическая деятельность требует особого внимания. Это связано с тем, что многие черты личности формируются под воздействием художественного творчества. Для решения задач художественно-эстетического развития дошкольников идут поиски новых форм организации педагогического процесса [2, с. 160]. Большое внимание в связи с этим в педагогической науке и практике уделяется проектной деятельности. Разнообразие видов и форм проектной деятельности, в частности творческое проектирование, позволяет процесс художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста организовать более эффективно. Проблематике исследовательской и проектной активности детей дошкольного возраста посвящены работы С.М. Бондаренко, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, А.И. Савенкова, Н.А. Кочкиной, О.М. Дьяченко, Л.А. Венгера и др.

Современное образование и воспитание подрастающего поколения требует новых технологий, интересных, оригинальных, нестандартных подходов. Большие возможности открываются у родителей и педагогов дошкольного образования, где особое место занимает проектная деятельность. Современным требованиям, на наш взгляд, отвечает именно *метод проектов*, способствующий художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста. Проектная деятельность достаточно активно применяется в процессе обучения и используется в различных видах детской деятельности [1].

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

1. *Исследовательско-творческие*: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

2. *Ролево-игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по-своему решают поставленные проблемы).

3. *Информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.).

4. *Творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, выставки и т.д.).

Основной целью творческого проектирования в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи развития:

- 1) обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- 2) развитие познавательных способностей;
- 3) развитие творческого воображения;
- 4) развитие творческого мышления;
- 5) развитие коммуникативных навыков.

На наш взгляд, именно творческие проекты будут способствовать более эффективному художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Творческие проекты разнообразны, как и виды художественно-продуктивной деятельности, осваиваемые детьми. По содержанию они отражают взаимоотношения «ребенок — семья», «ре-

бенок — природа», «ребенок — рукотворный мир», «ребенок — общество и его культурные ценности».

Можно классифицировать творческие проекты по преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставления радости, оказание помощи, совместное творчество или деятельность); по доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное); по форме представления результата (панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация) [5].

Коллективное творческое проектирование открывает возможности для проявления творческой индивидуальности детей. Отношение к процессу и результату проектной деятельности как к уникальному творческому продукту позволяет детям почувствовать принадлежность к уникальному процессу, имеющему ценность для окружающих. Знания, полученные в процессе проектирования, имеют для детей большую ценность, чем при вынужденном обучении, а игровое закрепление опыта положительно влияет на принятие опыта как личной потребности.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Педагоги и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера, выставка поделок, вернисаж и т.д.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта, участие в конкурсах и фестивалях.

Положительным примером вышесказанного может стать разработанная и апробированная серия творческих проектов «Как прекрасен этот мир», состоящая из трех блоков, содержание каждого из которых соответствует классификации творческих проектов и направленно на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами творческого проекта. Содержанием первого блока являются творческие проекты, основанные на формировании субъективного отношения ребенка к окружающему миру, доставление радости от совместного творчества или деятельности. Во второй блок вошли творческие проекты, в которых доминировал какой-либо вид творчества — игровой, изобразительный, художественно-речевой, театральный, музыкальный и др. Основу третьего блока составили творческие проекты, особенностью которых была форма представления конечного результата — концерт, спектакль, праздник и др.

№	Название проекта	Цель и задачи	Итог
Блок № 1. По преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставления радости, оказание помощи, совместное творчество или деятельность)			
1	«День рождения Земли»	Цель — развитие эстетического восприятия, вкуса, эмоциональной отзывчивости, творческой самостоятельности	Музыкально-литературная композиция «Дети Москвы за зеленый город»
2	«Читаем и рисуем Виталия Бианки»	Цель — формирование ценностного отношения к окружающему миру через литературные произведения	Творческие выставки (поделки, коллажи, рисунки др.)
3	«Если хочешь быть здоровым»	Цель — формирование у старших дошкольников основ эстетической взаимосвязи духовного и физического здоровья	Интерактивный досуг «В человеке должно быть все прекрасно»
Блок № 2. По доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное)			
1	«Карелия далекая и близкая»	Цель — формирование проникновения в эстетическую сущность окружающего, природы и произведений искусства, с выходом на творческую деятельность	Музыкально-литературный досуг «Заонежские узоры», участие в конкурсе «Калевала — страна Солнца»

№	Название проекта	Цель и задачи	Итог
2	«Кладовая мудрости»	Цель — воспитание дошкольников на народных традициях, приобщение к национальной культуре, поддержка интереса к истории своего народа	Развлечение «Чудеса из сундучка»
3	«Служить России»	Цель — нравственно-эстетическое воспитание старших дошкольников средствами искусства	Фестиваль «Служить России»
Блок № 3. По форме представления результата (панно, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация).			
1	«Я помню! Я горжусь!»	Цель — формирование у старших дошкольников эмоциональной отзывчивости в процессе расширения знания о Великой Отечественной войне на основе интегрированного подхода	Участие во всероссийской детско-юношеской акции «Рисуем Победу!»
2	«Театральный калейдоскоп»	Цель — художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами творческого проектирования.	Спектакль «Царевна Лягушка», автор Л. Одношневная

В основу реализации разработанной методики художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ходе реализации творческих проектов была заложена концепция Т. С. Комаровой о том, что осознанно и рационально художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста происходит на основе интеграционного подхода к организации данного процесса, так как отличительной чертой эстетической жизни дошкольников является ее творческий характер: дошкольник никогда не ограничивается эстетическим восприятием, а стремится к творчеству, используя для этого любые доступные средства [3, 4].

В заключение хочется отметить, что в вопросе гармоничного совершенствования детей дошкольного возраста большую роль играет художественно-эстетическое развитие средствами творческого проекта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М. : Мозаика-Синтез, 2018. — 112 с.
2. Жукова Г. Е., Суворова В. Н. Некоторые вопросы художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. // В сборнике: Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования : материалы IX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции в рамках Года науки и технологий. Под редакцией Т. Ю. Макашиной. — Коломна, 2021. — С. 159–163.
3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Некоторые аспекты интеграции образовательного процесса на основе исследований Т. С. Комаровой. — Педагогическое образование и наука, 2021. — № 4. — С. 30–35.
4. Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания. — М. : Мозаика-Синтез, 2002. — 352 с.
5. Кочкина М. А. Метод проектов в дошкольном образовании. — М. : Мозаика-Синтез, 2012. — 72 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. (дата обращения: 19.12.2022).

УДК 378.14

КОЗИЛОВА Лидия Васильевна

д. п. н., доцент

профессор

lidiya-mggu@mail.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Москва

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Московский университет имени С. Ю. Витте», Москва

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОГЕНЕЗА

***Аннотация.** В статье обоснована актуальность проблемы организации и проведения производственной педагогической практики студентов в условиях профессионально-ориентирующей образовательной среды современного университета на этапе профессиогенеза. Описаны перспективные направления стратегии развития практической подготовки студентов к педагогической деятельности на этапе профессиогенеза.*

***Ключевые слова:** практическая подготовка студентов; организация и проведение производственной педагогической практики; взаимодействие с социальными партнерами.*

Особая роль в подготовке будущих высококвалифицированных специалистов принадлежит процессу практической подготовки обучающихся в условиях профессионально-ориентирующей образовательной среды современного университета на этапе профессиогенеза [6].

В соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» актуализировалась задача «практической подготовки» кадров для существующего рынка труда, в том числе педагогического [5].

Проблема организации и проведения производственной педагогической практики (практической подготовки обучающихся вуза к профессиональной деятельности) остается главной на протяжении многих лет. Поскольку необходимо понимать, что от того, какой опыт получит начинающий педагог (студент на этапе профессиогенеза), зависит дальнейшее желание/нежелание продолжить или закончить подготовку на пути к профессиональной деятельности в стенах образовательной организации [2, с. 33].

В современных условиях подготовка высококвалифицированных специалистов, готовых выполнять сложные задачи быстро и эффективно, является одной из главных в образовании [3].

В современных условиях востребованы на рынке труда мобильные, активные, инициативные, творческие специалисты, умеющие принимать решения и нести ответственность за собственные действия и способные к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, желающие достигать поставленные цели, зарабатывать, быть самостоятельными и независимыми, заниматься новыми проектами, входить в инновационную среду, обладать инновационным мышлением.

Согласимся с обоснованной Н. С. Макаровой и Е. В. Черненко стратегией практической подготовки студентов в образовательном процессе педагогического вуза, которая предполагает расширение образовательного выбора студентов при создании практико-ориентированной образо-

вательной среды вуза, что обеспечивает соединение теории с практикой, повышает мотивацию студентов к учебе и практической деятельности в сфере образования [4, с. 116].

Однако, на наш взгляд, целесообразным является постепенное плавное вхождение студентов в профессиональную деятельность, начиная со 2-го курса обучения в вузе и заканчивая последним курсом обучения. То есть включенность в работу каждого студента (в соответствии с его индивидуально-личностными потребностями, развитыми способностями и особенностями) в качестве тьютора, учителя, консультанта, профориентолога, наставника с целью приобретения ими ряда компетенций, навыков, необходимых для дальнейшего продвижения в профессии. А именно совокупность таких компетенций:

- не представлять образ желаемого учителя, а знать приоритеты (миссию) педагогического труда, систему традиционных ценностей, национальных традиций, культуры общей и т.д.;
- уметь проектировать стратегию профессионально-личностного развития, уметь формулировать, ставить задачи и их решать с учетом передовых и результативных практик, перенятия положительного опыта;
- способность оперативно перестраивать, конструировать безопасные условия жизнедеятельности обучающихся с учетом познавательных, учебных, воспитательных потребностей и их индивидуальных особенностей (в том числе обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов), творческих способностей для достижения поставленных задач;
- уметь оценивать реальную сложившуюся (конфликтную) образовательную ситуацию и решать ее выгодно для всех участников образовательных отношений;
- способность проектировать образовательные результаты обучающихся (в том числе обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов) согласно ФГОС (личностных, метапредметных, предметных);
- уметь совместно с учителями школ обновлять научно-методическую и исследовательскую базу школы, создавать инновационный образовательный кластер совместно с вузом, попечительским советом и др.;
- способность построения эффективной команды единомышленников;
- демонстрировать общую и профессиональную культуру, проявлять ответственное отношение к выполнению обязанностей;
- проявлять ценностно-смысловое, конструктивное отношение и межсубъектную коммуникацию со всеми участниками образовательных отношений в различных формах взаимодействия.

Перспективными направлениями стратегии развития практической подготовки студентов к педагогической деятельности на этапе профессиогенеза остаются следующие:

- усиление организационно-методической работы по организации и проведения производственной практики на базе образовательных организаций;
- разработка совместного программного содержания практической деятельности студентов и учителей школ по достижению цели практики;
- продолжение эффективного инновационного сотрудничества, взаимодействия и сотворчества «школа — вуз» для развития взаимовыгодных отношений;
- создание специальных условий для студентов с ОВЗ, инвалидов, пришедших на практику в школу (индивидуальная траектория (план, форма проведения: смешанная/дистанционная) прохождения практической подготовки, необходимое техническое оборудование и т.д.);
- диссеминация опыта в формате совместных мероприятий со школами и вузами [1].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Козилова Л. В. Особенности развития инновационного опыта социального партнерства «школа — вуз» / Человек в современном мире: пространство и возможности для личност-

-
- ного роста [электронный ресурс] : сборник статей II Международной научно-практической конференции, Омск, 20 апреля 2021 г. / отв. ред. В.Е. Михайлова. — Омск : Изд-во Многопрофильной академии непрерывного образования, 2021. — 182 с. — С. 74–82.
2. Козилова Л.В. Начинаящий учитель в пространстве педагогических практик // Дельта науки. — 2021. № 1. — С. 31–33.
 3. Козилова Л.В., Чвякин В.А. Влияние образовательной среды педагогического университета на профессиогенез педагога // Перспективы науки и образования. — 2022. № 4 (58). — С. 96–114. DOI: 10.32744/pse.2022.4. — С. 96.
 4. Макарова Н.С., Черненко Е.В. Стратегия практической подготовки студентов в образовательном процессе педагогического вуза / Стратегия практической подготовки студентов в образовательном процессе педагогического вуза / Гуманитарные исследования. 2020. № 4 (29). — С. 112–116. DOI: 10.36809/2309–9380–2020–29–112–116.
 5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/74626874/> (дата обращения 25.12.2022).
 6. Сотникова Н.Н. Профессионально ориентирующая образовательная среда педагогического вуза: теоретико-методологический аспект : монография / Н.Н. Сотникова, Л.В. Козилова, Л.Н. Харченко. — Ставрополь : Изд-во СервисШкола, 2022. — 160 с.

УДК 159.9

КРЫЛОВА Мария Дмитриевна

студент магистратуры

maschakrylova@yandex.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Москва

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация.** Изменения, происходящие в нашем обществе, вызвали беспрецедентный взрыв интереса к иностранным языкам. Потребность в быстром и эффективном овладении иностранными языками порождает новые формы и методы обучения. Английский язык становится неотъемлемой частью нашей жизни, в то же время он является мостом между различными культурами. Поэтому современному образованному человеку очень важно знать иностранный язык. Изучение иностранного языка помогает развивать речевые способности, воспитывает у него чувство уважения и толерантности к другим нациям. Наиболее благоприятным возрастом для изучения иностранного языка является дошкольный и младший школьный. Теоретическое и практическое осмысление актуальных достижений в области зарубежного образования обуславливает необходимость повышения его качества в России. Следовательно, возникает необходимость в изучении данного вопроса, что и обусловило выбор темы исследования: «Психологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к изучению иностранного языка».*

***Ключевые слова:** образовательные технологии; психологическая готовность; дошкольное образование; иностранный язык; особенности детей старшего дошкольного возраста.*

Современный человек в глобализированном пространстве должен владеть хотя бы одним иностранным языком (ИЯ) [6, с. 28]. Совершенное владение иностранным языком сегодня возникает как актуальная потребность: существует общественный запрос, в частности среди родителей — они считают, что их дети должны как можно раньше начинать обучение ИЯ [1, с. 29]. Как показал проведенный анализ научно-педагогической и методической литературы, проблеме раннего обучения ИЯ и готовности к изучению ИЯ уделено достаточно внимания. Фундаментальный обзор организации раннего обучения ИЯ был осуществлен в трудах Н.А. Горловой, Б.А. Паршиковой. Психологические и методические аспекты предпосылок формирования иноязычной коммуникативной компетентности достаточно широко отражены в периодических изданиях и научно-педагогической литературе — например, таких ученых, как В.Н. Буренко, Е.Я. Коваленко, Е.А. Носенко, Т.Г. Никитина, А.М. Тонконог, Т.В. Зубенко.

В справочной литературе понятие готовности трактуется по-разному. С учетом вышеприведенных исследований считаем целесообразным привести толкования понятия «готовность» и его компонентов, а также рассмотреть психологическую готовность к изучению ИЯ. Большинство авторов объясняли готовность через совокупность мотивационных, познавательных, эмоциональных и волевых качеств личности, ее общее психофизиологическое состояние и направленность на выполнение определенных действий (Р.А. Гаспарян, Е.Г. Козлов, А.С. Нерсисян, А.Ц. Пуни и др.). Готовность рассматривается как состояние мобилизации всех психофизиологических систем человека, обеспечивающих эффективное выполнение определенных действий. А.А. Коростель выделяет три компонента готовности — познавательный, эмоциональный, мотивационный.

Л. А. Кандибович и М. И. Дяченко выделяют структуру готовности посредством следующих компонентов: мотивационный, ориентационный, операционный, волевой, оценочный. Указанные компоненты готовности часто рассматривают комплексно, говоря о психологической готовности.

Рассмотрим психологическую готовность к обучению ребенка: это комплексная характеристика ребенка, раскрывающая уровни развития психологических качеств, являющихся важнейшими предпосылками для нормального включения в новую социальную среду и для формирования учебной деятельности. Приведем определение, представленное И. М. Кондаковым: «Психологическая готовность к обучению — сформированность у ребенка психологических качеств, без которых невозможно успешное овладение учебной деятельностью. Индивидуальные показатели этих форм готовности оцениваются в сравнении показателей возрастной нормы». В научной литературе наиболее распространенными критериями готовности к обучению в отечественной психологии рассматривается интеллектуальная, психофизиологическая и личностная готовность [4, с. 109; 5, с. 125]. Соответственно, рассматривая изучение иностранного языка как учебную деятельность, целесообразно исследовать сформированность этих критериев как факторов психологической готовности к изучению ИЯ ребенком.

Таким образом, под психологической готовностью к изучению иностранного языка понимается совокупность достаточной сформированности определенных процессов мышления, восприятия, памяти [5, с. 125]. Психологическая готовность рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, таких как:

- 1) мотивационный компонент (потребность к изучению английского языка, познавательный интерес);
- 2) когнитивный компонент (кинестетическая, визуальная и аудиальная память) [4, с. 7];
- 3) социальный компонент (навыки коммуникации) [3, с. 34].

Критериями сформированности каждого компонента психологической готовности к изучению английского языка являются следующие признаки: для мотивационной готовности — интерес и позитивное отношение к занятиям по английскому языку; для когнитивной готовности — сформированные на достаточном уровне виды памяти (зрительная, слуховая и моторная память, устойчивость, переключаемость и концентрация внимания); для социальной готовности — развитые коммуникативные навыки.

В нашей работе для диагностики сформированности компонентов психологической готовности мы выбрали шесть методик:

1. Методика «Заучивания 10 слов» (А. Р. Лурия).
2. Методика «Запомни рисунки».
3. Методика «Графический диктант» (Д. Б. Эльконин).
4. Методика «Коммуникативные способности» (Н. Е. Веракса).
5. Корректурная проба (Тест Бурдона).
6. Беседа «Отношение к изучению иностранного языка» (авторский метод).

Сочетание этих методик, по нашему мнению, должно было составить более полную картину уровней сформированности компонентов психологической готовности к изучению иностранного языка.

В исследовании приняли участие старшие дошкольники в возрасте от 6 до 7 лет. Всего было опрошено 16 человек. Все дети, принимавшие участие в исследовании, достаточно интеллектуально развитые, хорошо ориентируются в окружающем мире и не имеют отклонений по здоровью.

Проанализировав вышеуказанные результаты, можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста достаточно развиты следующие компоненты психологической готовности:

1. *Когнитивный компонент готовности:* у детей средне сформированы зрительная, слуховая и моторная память, воображение. Также у детей на среднем уровне сформированы устойчивость и концентрация внимания, большинство детей хорошо справляется с выдвинутыми им условиями при выполнении различных заданий в ходе исследования, распознают и внимательно слуша-

ют устную инструкцию взрослого, могут самостоятельно действовать в ходе выполнения заданий методик. У детей на достаточном уровне сформированы навыки самоконтроля и умения слушать.

2. *Мотивационный компонент готовности*: у детей преимущественно средне развиты мотивация и внутренняя потребность к изучению иностранного языка (английского языка), также детям свойствен познавательный интерес и позитивное отношение к занятиям по английскому языку, средняя потребность в познавательной деятельности [2, с. 78].

3. *Социальный компонент готовности*: у детей достаточно развиты коммуникативные умения и эмпатия. Все дети справились с выполнением задания в методике «Коммуникативные способности» (Н.Е. Веракса), набрав максимальный балл. Дети хорошо распознают различные ситуации, вычленили правила поведения в них и представляют, какое поведение связано с соблюдением правил, а какое с нарушением, что говорит о достаточно развитом коммуникативном навыке и понимании правил поведения в учебных заведениях.

Различия были выявлены между детьми 6 и 7 лет в таких методиках:

«**Беседа**». Дети 6 лет набрали меньше баллов в методике, следовательно, у них был выявлен удовлетворительный уровень заинтересованности и мотивации к изучению английского языка. Дети 7 лет набрали больше баллов в методике, следовательно, у них были выявлены средний и высокий уровни заинтересованности к изучению английского языка. Значит, дети 7 лет больше заинтересованы и замотивированы изучать английский язык, чем дети 6 лет.

«**Заучивание 10 слов**». Дети 7 лет запоминали на 1–2 слова при отсроченном запоминании больше, чем дети 6 лет. Следовательно, объем слуховой памяти у детей 7 лет больше, чем у детей 6 лет. Это говорит о том, что детям 7 лет будет проще запоминать английские слова и их перевод.

«**Запомни рисунки**». Недостаточный и достаточный уровень сформированности объема памяти были получены одинаковым количеством дети 6 и 7 лет. Значит, у детей 6 и 7 лет не было выявлено различий сформированности уровня объема зрительной памяти.

«**Графический диктант**». Среди детей 6–7 лет не был выявлен низкий уровень выполнения методики. Все дети 7 лет из выборки набрали высокий уровень выполнения задания — значит, у детей достаточно сформированы: умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Не все дети 6 лет из выборки набрали высокий уровень выполнения задания — значит, не у всех детей 6 лет достаточно сформированы вышперечисленные умения и навыки.

«**Корректурная проба. Тест Бурдона**». Были выявлены различия в распределении детей на высокий, средний и низкий уровень концентрации внимания: дети 7 лет набрали высокий и средний уровень больше, чем дети 6 лет. Дети 6 лет единственные в категории дети старшего дошкольного возраста получили низкий уровень концентрации внимания, также меньше эти дети получили и высокий уровень. Преобладает средний уровень концентрации внимания. Дети 7 лет получили преимущественно высокий уровень концентрации внимания. Такая же картина прослеживается и при исследовании устойчивости внимания. Детей 7 лет больше, чем детей 6 лет, которым был присвоен высокий уровень устойчивости внимания. Среди детей 7 лет преобладает высокий уровень устойчивости внимания. Среди детей 6 лет преобладает средний уровень устойчивости внимания.

Таким образом, подводя итоги нашей работы, мы подчеркиваем: при соответствующем подходе к обучению, при достаточно сформированном уровне компонентов психологической готовности успеваемость детей на занятиях иностранного языка будет достигать высокого уровня. Подготовка детей к обучению иностранному языку — задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Психологическая готовность к изучению иностранного языка — только один из аспектов этой задачи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амбеталь А. В. О некоторых особенностях обучения иностранному языку в дошкольном учреждении / А. В. Амбеталь. — Текст: непосредственный // Детский сад: теория и практика. — 2012. — № 8. — С. 28–34.
2. Вронская И. В. Методика раннего обучения английскому языку : учебное пособие / И. В. Вронская. — Санкт-Петербург : Каро, 2015. — 360 с. — Текст: непосредственный.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург : СОЮЗ, 1997. — 224 с. — Текст: непосредственный.
4. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке : пособие для учителей / И. А. Зимняя. — Москва : Просвещение, 1985. — 160 с. — Текст: непосредственный.
5. Муравская О. Н. Некоторые психологические аспекты в изучении иностранного языка / О. Н. Муравская. — Текст: непосредственный // Актуальные проблемы современной науки. — 2016. — № 3. — С. 125–126.
6. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях : пособие для учителей и студентов пед. вузов / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. — 2-изд. дораб. — М. : Просвещение, 1998. — 231 с. — Текст: непосредственный.

УДК 371.37.01

НАЗАРЕНКО-МАТВЕЕВА Татьяна Михайловна

к. п. н., доцент

доцент

meetmeet@yandex.ru

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления», Москва

МАТРИЦА ЦЕННОСТЕЙ (МОДЕЛЬ НАЗАРЕНКО-МАТВЕЕВОЙ Т. М.) КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация.** В статье представлен инновационный авторский метод «Матрица ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т.М.)» в ракурсе использования его как эффективного инструмента проектирования рабочей программы воспитания образовательной организации любого уровня образования на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.*

***Ключевые слова:** воспитание; рабочая программа воспитания; метод «Матрица ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т.М.)»; традиционные российские духовно-нравственные ценности; проектирование рабочей программы воспитания; образовательная организация.*

З а последнее время, начиная с 2020 года, в Российской Федерации внесены поправки и изменения во многие нормативно-правовые документы, служащие ориентиром для проектирования воспитательной деятельности в образовательных организациях [1, 4]. Расширение понятия «воспитания» и другие изменения по вопросам воспитания, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» Федеральным законом № 394 от 31 июля 2020 г., вернули воспитательную функцию в систему образования, обозначив необходимость разработки рабочей программы воспитания и приведение образовательных программ учреждений образования в соответствие с положениями 273-ФЗ в новой редакции не позднее 1 сентября 2021 года. Это повлекло за собой обновление Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, основного общего образования и последующую за этим актуализацию Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций (2022) и Примерных рабочих программ воспитания для дошкольных и профессиональных образовательных организаций, разработанных ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования. Примерная рабочая программа воспитания в образовательной организации высшего образования, разработана Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Разработаны рабочие программы воспитания и для учреждений дополнительного образования детей.

Инвариантной основой воспитательной деятельности в образовательных организациях стали традиционные российские духовно-нравственные ценности.

9 ноября 2022 года Указом Президента Российской Федерации № 809 утверждены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, являющиеся документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации и определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти». Реализа-

ция данного приоритета предполагает решение ряда задач, среди которых — воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности. В Основах дано определение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России, передаваемых от поколения к поколению, лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедших свое уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. И определен перечень традиционных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Перечень базовых национальных ценностей впервые был определен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ставшей методологической основой ФГОС общего образования (2009) на основе Конституции Российской Федерации. Затем — в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Мы видим, что ценностно-ориентированный подход является одним из ведущих в воспитательной деятельности образовательной организации, который необходимо использовать при проектировании рабочих программ воспитания. Проектирование предполагает использование различных инструментов. Одним из них является матрица ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т. М.).

Данная матрица ценностей помогает проектировать рабочую программу воспитания по модулям и позициям воспитания в соответствии с определенной системой ценностей, определенной в нормативно-правовых документах для достижения цели и решения поставленных задач воспитания.

Матрица ценностей, представленная в этой статье, имеет табличную форму, в которой сквозь призму ценностей рассматриваются педагогические объекты, используемые для проектирования рабочей программы воспитания.

При использовании матрицы ценностей необходимо принять во внимание следующие факторы:

1. Традиционные российские духовно-нравственные ценности (базовые ценности российского общества), связанные с формированием гражданской идентичности — инвариант содержания воспитания.

2. Ценности культуры народов России, связанные с формированием этнической идентичности — вариант содержания воспитания.

3. Общечеловеческие ценности, связанные с формированием общекультурной идентичности — вариант содержания.

Перечисленные три фактора представляют собой, по мнению ученых, общероссийскую гражданскую идентичность.

Ниже представлена структура базовой матрицы ценностей, где Ц — ценности, О — объект рассмотрения, П — конкретные примеры к каждой ценности — объект-ресурс (табл. 1.1) [2, с. 62; 3, с. 134].

Таблица 1.1

Структура матрицы ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т. М.) (базовая)

Ц \ О	1. Ц	2. Ц	3. Ц	4. Ц	5. Ц	6. Ц	7. Ц	8. Ц	n. Ц
О	1. П	2. П	3. П	4. П	5. П	6. П	7. П	8. П	n. П

В матрице ценностей может быть рассмотрено любое количество объектов рассмотрения, связанных определенным смыслом (табл. 1.2).

Таблица 1.2

**Структура матрицы ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т.М.)
с различным количеством объектов рассмотрения**

О \ Ц	1. Ц	2. Ц	3. Ц	4. Ц	5. Ц	6. Ц	7. Ц	8. Ц	n. Ц
1. О	1. П	2. П	3. П	4. П	5. П	6. П	7. П	8. П	n. П
2. О	1. П	2. П	3. П	4. П	5. П	6. П	7. П	8. П	n. П
n. О	1. П	2. П	3. П	4. П	5. П	6. П	7. П	8. П	n. П

Например, за основу проектирования рабочей программы воспитания возьмем перечень ценностей, определенный в Примерной программе воспитания ФГБНУ ИСРО РАО, на основе которой были разработаны рабочие программы воспитания в образовательных организациях общего образования к 1 сентября 2021 года. Для проектирования модулей программы воспитания, форм, конкретного содержания учебных и внеурочных занятий, тематики классных часов, родительских собраний, мероприятий, экскурсий, нравственных примеров выдающихся деятелей и т. п. матрица ценностей приобретет следующий вид (табл. 2, 3).

Таблица 2

**Матрица ценностей на основе духовно-нравственных ценностей и объект рассмотрения
(Примерная программа воспитания)**

Ценности	Семья	Труд	Отечество	Природа	Мир	Знания	Культура	Здоровье	Человек
Объект рассмотрения	Описание объекта-ресурса (имеющегося или потенциального)								

Таблица 3

**Матрица ценностей на основе духовно-нравственных ценностей и объекты рассмотрения
(Примерная программа воспитания)**

Ценности/ Объекты рассмотрения	Семья	Труд	Отечество	Природа	Мир	Знания	Культура	Здоровье	Человек
Методы (М)	(М)								
Формы воспитания (ФВ)	(ФВ)								
Тематика классных часов (ТК)	(ТК)								

Кроме этого, матрица ценностей может быть использована для диагностики, анализа, корректировки содержания, форм и методов воспитания, достижения обучающимися планируемых результатов на всех уровнях образования в соответствии с требованиями федеральных государственных

ственных стандартов соответствующего уровня образования и рабочей программы воспитания [1, 2, 3]. В рамках данной статьи рассмотрена небольшая часть вариантов использования матрицы ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т.М.). Однако представленная характеристика матрицы позволяет понять ее феноменологию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Назаренко-Матвеева Т. М. Метод «Матрица ценностей (модель Назаренко-Матвеевой Т. М.)» в реализации программы воспитания / Т. М. Назаренко-Матвеева. — Конференциум АСОУ : сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. — 2021. — № 3. — С. 70–81.
2. Назаренко-Матвеева Т. М. Формирование основ российской гражданской идентичности обучающихся : учебно-методическое пособие / Т. М. Назаренко-Матвеева ; Министерство образования Московской области, академия социального управления. — Москва : АСОУ, 2022. — 101 с.
3. Назаренко-Матвеева Т. М. Формирование ценностных ориентаций обучающихся в социокультурной среде на основе матрицы ценностей. — Конференциум АСОУ [Электронный ресурс] : сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Вып. № 4 / Под ред. А. А. Лубского. — Электрон. дан. (; Мб). — Москва : АСОУ, 2022. — 1 электрон. опт. диск — ISSN 2872–6082. — С. 131–138.
4. Нечаев М. П. Краткая энциклопедия школьного воспитания : учебное пособие / М. П. Нечаев ; Министерство образования Московской области, Академия социального управления. — Москва : АСОУ, 2021. — 189 с.

УДК 37.04

СКОВОРОДКИНА Ирина Зосимовна

д. п. н., профессор

профессор

skovorodkinaiz@mail.ru

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления», Москва

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Аннотация. В статье раскрываются цели, принципы, технологии, особенности воспитания детей и молодежи в условиях цифровизации, делается акцент на гражданско-патриотическое воспитание.

Ключевые слова: воспитание личности; гражданско-патриотическое воспитание в условиях цифровизации; цифровые права гражданина.

Сегодняшний мир живет в условиях цифровизации, то есть — иная реальность, в которой осуществляется воспитание личности. Отношения между субъектами воспитательной деятельности происходят и через интернет и (или) имеют цифровой формат. Отличие таких отношений от обычного — это новые возможности благодаря цифровым технологиям, экстерриториальность действия. Права человека, реализующие свои интересы в интернет-пространстве нашли отражение в российском законодательстве — в Конституции РФ. Цифровые права гражданина включают: право на информацию (право на доступ к интернету; право на поиск, получение и передачу информации; право на использование, создание и публикацию цифровых произведений); право на приватность (право на защиту персональных данных; право на анонимность; право на шифрование; право на защиту чести и достоинства; право на информированность); право на электронное участие (право на получение услуг в электронном виде; право на электронное судопроизводство; право на электронное голосование; право на принятие решений на государственном, региональном и муниципальном уровне) и др. [8].

Открытость информации, кибербезопасность, защита персональных данных, общественный контроль — принципы существования в интернет-пространстве. Возможности гражданина в цифровом пространстве — это доступ к информации; электронное участие в обсуждении вопросов, проектов, правовых актов, госуслуги, заключение договоров; разные блага, товары, участие в жизни не только своего общества, но и глобального, простота объединений для решения различных вопросов [12]. В воспитании не использовать такой ресурс просто невозможно, поскольку сегодняшние дети и молодежь чувствуют себя в этом пространстве гораздо лучше, чем их родители, взрослое население страны. Риски цифровизации: технологические, технические, взломы, утечки, обретают цифровую форму негативные социальные явления, например мошенничество и кражи (паролей, данных), ограничение доступа к информации, нарушение неприкосновенности личной жизни (приватности), которые следует учитывать при организации воспитательной деятельности с детьми и молодежью. С целью разработки методов системной информационной и методической поддержки школьных педагогов в формировании гражданской идентичности у учащихся в 2019 году Министерством просвещения Российской Федерации на базе РГУ им. А. Н. Косыгина был запущен проект «Информационное и методическое сопровождение формирования гражданской идентичности в воспитательно-образовательном пространстве современной школы» [9].

В нормативно-правовых документах по образованию в Российской Федерации указывается, что воспитание — «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [13]. По определению Президента РФ В.В. Путина, для развития России «необходимы не только экономические успехи и компетентное управление страной, но и гражданская идентичность общества». Гражданская идентичность личности — важная тема для обсуждения в педагогических, психологических и научных кругах. Понятие гражданская идентичность, по своей сути, относится как к личности, так и к обществу и к государству в целом. Гражданская идентичность личности является одной из составляющих социальной идентичности и отражает представления личности о принадлежности к государственному образованию, структурам гражданского общества, а также к представлениям о самих образованиях и структурах, их оценки индивидом и его право выбора, оставаться в их составе или их покинуть; это и индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта; это и самоопределение человеком своей принадлежности к той или иной социальной группе; это и ощущение личностью себя как составляющей части, элемента организованной силы. И именно она должна защитить его от любых отрицательных проявлений социума [17]. Для того чтобы каждый житель страны мог идентифицировать свою гражданскую позицию, должен присутствовать ряд факторов: единая история, общие культурные ценности, отсутствие языковых барьеров, объединяющие эмоциональные состояния, подача информации институтами социализации и др. [17].

В российском обществе существует ряд проблем, которые следует решать, консолидируя силы общества, а именно: чувство «исторической разорванности» — конфликт идентичностей, разгул побочных исторических версий и мифов, недостаточный уровень осмысленности национальной истории и, как следствие, дефицит чувства национального самоуважения; безразличие к государственным символам (флагу, гербу, гимну), особенно к новым государственным праздникам (Дню России, Флага России, Конституции, Народного единства и др.); разрыв между государственным и этническим/национальным патриотизмом (и, соответственно, позициям исторического сознания), как у коренного этнического большинства, так и у меньшинств; преобладание критических оценок истории страны, ее настоящего и перспектив, отечественной истории и национального характера («в этой стране всегда так было и так будет», «русские — вечно страдающий народ, вечно отстающий народ» и т.д.); дефицит солидарности и самоорганизации, «синдром выученной беспомощности» (неверие в возможность изменить общество в лучшую сторону посредством планомерных усилий, консолидации) и др. [15]. В связи с этим определены приоритеты государственной политики в области воспитания детей и молодежи. К ним относятся:

- воспитание детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим достижениям;
- поддержка определяющей роли семьи в воспитании детей, уважение к авторитету родителей и защита их преимущественного права на воспитание и обучение детей перед всеми иными лицами;
- защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка;
- обеспечение соответствия воспитания в системе образования традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям;
- обеспечение условий для физического, психического, социального, духовно-нравственного развития детей, в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (детей,

оставшихся без попечения родителей; детей с ограниченными возможностями здоровья, детей — жертв вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий; детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев; детей, оказавшихся в экстремальных условиях; детей, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях и др.) формирование позиции личности по отношению к окружающей действительности;

- воспитание языковой культуры детей;
- развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных и иных общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ, бизнес-сообществ) в совершенствовании содержания и условий воспитания подрастающего поколения как граждан Российской Федерации [10].

Базовыми (духовно-нравственными, национальными) ценностями для россиян являются:

- патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [11, 16].

Воспитание личности — важный механизм формирования гражданской идентичности, который подразумевает воздействие на психику личности, транслирование знаний (о базовых духовно-нравственных национальных ценностях), привитие чувства любви и уважения к Родине, пробуждение интереса к истории страны и своих предков, закладывание основ правоведения, формирование понятия ответственности за содеянное, за принятые решения, судьбу государства; формирование активной жизненной и гражданской позиции [17]. Для воспитания гражданской идентичности важно знание и понимание: что значит гражданство РФ, кто может быть гражданином России, отличие человека от гражданина, что значит быть гражданином России, права и обязанности гражданина РФ (их выполнение в реальной жизни), главный документ гражданина России, кто такой патриот и примеры его проявления и др.

К принципам воспитания гражданской идентичности относятся: транслирования гражданских прав, обязанностей и свобод в социум, диалогичности, индивидуальности (учета возрастных и индивидуальных особенностей личности), интеграции, интерактивности и вариативности в выборе форм и средств воспитания гражданской идентичности, консолидации сил социальных

институтов. Значительную роль (в ряде случаев главную) в воспитании детей и молодежи играет педагог, работающий в разных образовательных организациях.

Педагогическим сообществом разработаны и внедряются в практику воспитания следующие технологии: диагностические, коммуникативные (диалоговые) технологии, игровые, проектировочные, информационно-коммуникационные. Последние особенно значимы в условиях меняющегося мира в сторону цифровизации. В образовательное пространство России с целью формирования гражданской идентичности внедряются уроки-диалоги, уроки истории, уроки мужества «Защита Родины — долг перед Отечеством»; встречи (с ветеранами, детьми войны, патриотами, героями Отечества, учеными); акции (благотворительные, Памяти, Бессмертный полк); конкурсы (рисунков, плакатов, граффити; стихов, эссе, сочинений, диктантов); месячники (Славы России); выставки; экскурсии; выпуски (газет, альманахов, книг: памяти, ветеранов, тружеников, династий); аллеи Славы; социальные проекты; классные часы «Разговоры о важном» (введены с сентября 2022 года по всей России) и др.

Возможными средствами (каналами) воспитания гражданской идентичности личности выступают семейные традиции (прогрессивные); обычаи и прогрессивные традиции народа (народов) России; социокультурная среда; художественная литература и искусство; музеи и выставки; примеры героев, патриотов, тружеников, выдающихся россиян; волонтерство; практическая деятельность на благо региона, страны (акции, движения, флешмобы и др.), СМИ, социальные сети.

С 2021 года в России реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание», направленный на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, в соответствии с которым создано патриотическое движение Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь»; всероссийские, окружные и межрегиональные мероприятия патриотической направленности, в которых принимают участие не менее 640 тысяч человек; вовлечение более 3 миллионов детей в деятельность Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»; 600 тысяч детей вовлечены в деятельность Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»; не менее 25 миллионов онлайн-уроков, направленных на гражданско-патриотическое воспитание детей; не менее 550 тысяч участников принимают участие во Всероссийских конкурсах «Большая перемена» [7].

С целью повышения качества воспитательной работы, развития познавательного интереса к истории, традициям, национальным ценностям России в систему воспитания вводятся информационно-коммуникационные технологии. Внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс осуществляется в различных направлениях деятельности. ИКТ-технологии могут быть использованы на любом этапе подготовки и проведения мероприятия: поиск информации в сети Интернет; для обозначения темы занятия, вначале мероприятия, создавая проблемную ситуацию как сопровождение объяснения или демонстрации (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.). Использование ИКТ в воспитательной работе сейчас не только весьма актуально, но и чрезвычайно востребовано. Результатом воспитательной работы можно считать разработку, внедрение, апробирование и удачное функционирование воспитательной системы образовательной организации. ИКТ помогают выполнить цели данной воспитательной системы — формирование личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении учебной и профессиональной деятельности. Использование ИКТ способствуют выполнению задач воспитательной системы, создаются условия для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников учебно-воспитательного процесса, организована благоприятная внутренняя среда для становления личности как ученика, так и учителя, функционирует (еще не в полной мере) ученическое самоуправление. Использование средств ИКТ позволяет сделать данные мероприятия более наглядными, мобильными и интересными, а самое главное — позволяет привлечь к их организации большее количество учеников, их родителей. Воспитательная деятельность с использованием ИКТ обеспечивает широкую

творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха высвобождает добрые чувства, сопереживание; позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе и воспитательную работу ОО. Занятия с использованием ИКТ становятся привычными для детей делом, а для педагогов становятся нормой работы [1].

Эффективность использования ИКТ в воспитательной работе: наглядность; возможность творческого развития личности учащихся, их инициативы, самореализации и самодеятельности; современность, связь с жизнью (цифровизация); компактность (возможность накапливать информацию на диске, исключая накопление папок с информационным печатным материалом); особенность оформления воспитательных программ, сценариев воспитательных мероприятий и ситуаций, их хранение, транслирование и использование на разных уровнях; возможность проведения мониторинга (экономная, целенаправленная и индивидуальная диагностика и форма изучения личности ребенка через тесты, анкеты); экономичность (уменьшение материальных и временных ресурсов). Современное компьютерное оборудование выступает как средство организации и оснащения, сопровождения воспитательного процесса: как средство для создания информационно-методических материалов и документов (планов, конспектов, методических разработок и пр.); как средство обеспечения наглядности (презентации, видеоролики, видеофильмы и другие демонстрационные формы); как средство поиска информации (текстовой, видео и аудио); как средство обработки информации (фото- и видеоизображений, текстовой, статистической информации для портфолио, обработки анкет, построения диаграмм, графиков при исследовании динамики тех или иных процессов в воспитательной деятельности); как средство хранения информации (базы данных, методические разработки и коллекции, фото- и видеоархивы, электронные хранилища); как средство коммуникации (сайт, электронная почта, форумы, чаты и т. п.). Применение ИКТ в воспитательном процессе — это использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных педагогом, образовательной организацией воспитательных целей. Опыт показывает, что создание единого информационного пространства образовательной организации путем применения ИКТ в учебной и воспитательной работе способствует повышению интереса учащихся ко всему происходящему, стимулирует познавательную и творческую активность детей, делает воспитательный процесс современным, социально значимым с точки зрения формы и содержания.

На основе работы в области применения ИКТ в воспитательной работе с детьми можно отметить ряд условий эффективности: материально-техническое обеспечение; наличие подготовленных педагогов; единые педагогические требования образовательной организации; наличие педагогической команды; знание и возможность выбора видов и форм деятельности; демократичность методов педагогического руководства; соответствие целей развитию личности каждого воспитанника. Использование ИКТ в воспитательной практике — это поиск и сбор информации; банки данных по различным направлениям воспитательной работы; развитие исследовательских способностей детей (проектная деятельность); формирование и развитие СМИ образовательных организаций; диагностика (психологическое тестирование, экспресс-диагностики); развитие сайта образовательной организации; разработка грамот, дипломов и пр.; подготовка педсоветов, совещаний на воспитательные темы; данные для родителей (памятки, рекомендации, презентации для родительских собраний и пр.); информация для классных часов; виртуальный музей и экскурсии; электронное портфолио воспитанника; компьютерные карты здоровья; планы самовоспитания детей; игры, конкурсы, викторины; изучение, обобщение и транслирование педагогического опыта. Перспективы использования ИКТ в воспитательном процессе — это и создание школьной мультимедийной студии, электронные творческие отчеты классных руководителей, создание страниц «Для вас, родители» на сайте образовательной организации, создание мультиме-

дийного школьного музея, создание медиатеки «В помощь классному руководителю» и др. [2, 3, 4, 5, 6]. Цифровое пространство обладает новыми возможностями и для воспитания детей и молодежи, но не стоит забывать о рисках киберпространства [12, 14].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Использование ИКТ в воспитательной работе. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/682584> (дата обращения 13.12.2022).
2. Использование ИКТ в воспитательной деятельности. — Текст: электронный // [сайт]. URL: [http://www.openclass.ru/blogs/82956\\$](http://www.openclass.ru/blogs/82956$). (дата обращения 13.12.2022).
3. Воспитание личности в современных условиях. — Текст: электронный // [сайт]. URL: [http://r.kem-edu.ru/ito2008/DswMedia/mashkina.htm\\$](http://r.kem-edu.ru/ito2008/DswMedia/mashkina.htm$). (дата обращения 15.12.2022).
4. Интерактивное образование. — Текст: электронный // [сайт]. URL: [http://io.nios.ru/index.php?rel=26&point=19&art=480\\$](http://io.nios.ru/index.php?rel=26&point=19&art=480$). (дата обращения 15.12.2022).
5. Сайт учителя. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <http://86schhmr-gornoprawdinsk3.edusite.ru/p179aa1.html>. (дата обращения 15.12.2022).
6. Применение ИКТ в воспитательной работе. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <http://yandex.ru/yandsearch?text=BRN+d+djcgbnfktmyjq+ltzntkmyjcnb&lr=51>. (дата обращения 15.12.2022).
7. Национальный проект «Образование». — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://edu.gov.ru/national-project?ysclid=lcu0zx6hd3908445957> (дата обращения 13.12.2022).
8. Ответственность за нарушение Закона о персональных данных. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://www.garant.ru/actual/persona/otvetstvennost/?ysclid=lcu12ttuaf93905275> (дата обращения 13.12.2022).
9. Проект Министерства просвещения Российской Федерации «Информационное и методическое сопровождение формирования гражданской идентичности в воспитательно-образовательном пространстве современной школы». — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://kosygin-rgu.ru/filemanag/Uploads/news/16-09-2019/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0-min.pdf>. (дата обращения 13.12.2022).
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>. (дата обращения 13.12.2022).
11. Традиционные ценности как основа российского общества (Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9.11.2022 № 809 — Текст: электронный // [сайт]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?ysclid=lcu16gguw4912764810> (дата обращения 15.12.2022).
12. Цифровое гражданство. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://roskomsvoboda.org/61198/?ysclid=lcu1lbhjc333084585> (дата обращения 15.12.2022).
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617?ysclid=lct5sgcj5l222887587> (дата обращения 15.12.2022).
14. ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152. — Текст: электронный // [сайт]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/34585db685164ddd73440bf08348903bff6715aa/?ysclid=lcu192pf4b992968013 (дата обращения 15.12.2022).

15. Формирование гражданской идентичности у обучающихся на уроках истории и обществознания. — Текст: электронный // [сайт]. URL: 16Sokolova.pdf — Яндекс. Документы (дата обращения 13.12.2022).
16. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://culturaspb.ru/bazovye-natsionalnye-tsennosti?ysclid=lcu1fpg2t6267018399> (дата обращения 15.12.2022).
17. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://culturaspb.ru/bazovye-natsionalnye-tsennosti?ysclid=lcu1fpg2t6267018399> (дата обращения 29.12.2022).
18. Гражданская идентичность — это что такое? Определение и понятие. — Текст: электронный // [сайт]. URL: <https://fb.ru/article/312905/grajdanskaya-identichnost-eto-chto-takoe-opredelenie-i-ponyatie?ysclid=lcu1i6zp7k400541053> (дата обращения 13.12.2022).

Электронное научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Составители **Антонов** Олег Юрьевич, **Антонова** Елена Витальевна

Корректор Э. Ч. Травина
Выпускающий редактор Е. И. Осянина
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

Подписано к использованию 18.01.2023. Формат 60x84/8.
Усл. печ. л. 4,2. Заказ 1690.

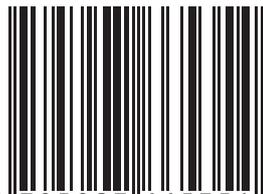
Издательство «Бук». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.



БУК

ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.bukbook.ru

ISBN 978-5-907665-35-4



9 785907 665354